

وزارة المعارف العمومية

تَلِيكَ مَتَحَفَ الْفَنِّ الْحَدِيثِ

وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة

طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق

١٩٣٥

وزارة المعارف العمومية

دَلِيلُكَ مَتَحَنُ الْفَنِّ الْحَرْثِيُّ

وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة
طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق

١٩٣٥

اعلان

١ - تفتح أبواب المتحف يوميا في تمام الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر ابتداء من أول أكتوبر لغاية ٣٠ أبريل ، ومن الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة بعد الظهر من أول مايو لغاية ٣٠ سبتمبر ، عدا أيام الاثنين من كل أسبوع والأعياد الرسمية .

٢ - رسم دخول المتحف عشرة مليات عن كل زائر .

٣ - يباع دليل المتحف بعشرة مليات .

٤ - ممنوع قطعيا لمس المعروضات .

٥ - ممنوع قطعيا التدخين داخل المتحف .

٦ - تودع العصي والمظلات والمحافظ بباب المتحف قبل الدخول .

٧ - الزائرون مسئولون شخصيا عن كل ما يحدث منهم في أثناء زيارتهم للمتحف .

٨ - كل الاستعلامات المطلوبة يرجع بها الى سكرتارية المتحف .

فهرس

صفحة

(أ) فن التصوير :

١	١	— الفن المصرى
٤	٢	— الفنانون الأجانب المقيمون بمصر
		٣	— الفنانون الأجانبية :
٧	(١)	الفن الألماني
٧	(٢)	» الانكليزى
٨	(٣)	» البلجيكي
٨	(٤)	» الفرنسى
١٤	(٥)	» الهولاندى
١٥	(٦)	» الهنغارى
١٥	(٧)	» الايطالى
١٦	(٨)	» الروسى
١٦	(٩)	» السويدى

(ب) فن النحت :

١٧	١	— الفن المصرى
١٧	٢	» الفرنسى
١٨	٣	» الايطالى
١٨	٤	» الروسى
١٨	٥	» السويدى

(ج) الفن الزحرفي :

[illegible]

(2)

(هـ) فن الحفر :

١ - رسومات الحفر في القرنين الخامس عشر والسادس عشر :

٢٦	(١)	القرن الألمانى
٢٦	» (٢)	الفلامندى
٢٦	» (٣)	الفرنسى
٢٧	» (٤)	الهولاندى
٢٧	» (٥)	الايطالى

٢ — رسومات الحفر في القرن السابع عشر :

٢٧	الفن الاسباني	(١)
٢٧	الفلامندى	» (٢)
٢٨	الفرنسى	» (٣)
٢٨	الهولاندى	» (٤)
٢٩	الايطالى	» (٥)

٣ — رسومات الحفر في القرن الثامن عشر :

٣٠	الانكليزي	(١)
٣٠	الفرنسي	» (٢)
٣١	الاطالي	» (٣)

٤ — رسومات الحفر في القرنين التاسع عشر والعشرين :

٣٢	الأمريكي	(١)
٣٢	الانكليزي	» (٢)
٣٢	البلجيكي	» (٣)
٣٢	الكندي	» (٤)
٣٣	المصري	» (٥)
٣٣	الاسباني	» (٦)
٣٣	الفرنسي	» (٧)
٣٦	الهولندي	» (٨)
٣٦	الاطالي	» (٩)
٣٦	السويدي	» (١٠)
٣٦	الفنانون الأجانب المقيمون بمصر	(١١)
٣٧	فهرس أسماء الفنانين	

(١) فن التصوير

١ - الفن المصرى

- ١ - عبد الطيف فهمى ... باب فى روما (زيتية على خشب)
- ٢ - عبد المنعم حيشه ... بخت (بستيلى على ورق)
- ٣ - سوزان عدلى (آتمة) ... القطعة (زيتية على قاش)
- أحمد محمد ناصر ... (انظر التحف الخزفية)
- ٤ - حامد سعيد ... أشجار (زيتية على قاش)
- ٥ - مرسل عنحورى (الآتمة) ... الليمون (زيتية على خشب)
- أونيج أفيدسيان ... (انظر رسومات الحفر)
- ٦ - ديران جريديان ... زنجية (زيتية على خشب)
- ٧ - » ... البواب (زيتية على قاش)
- ٨ - حبيب جودجى ... طريق الكرنك (مائية على كرتون)
- ٩ - حمزه كار (وانظر الهدايا) ... جامع الجيوشى (زيتية على خشب)
- ١٠ - حسين أمين ... أزهار حمراء (زيتية على قاش)
- ١١ - حسين محمد الطيب ... عريزة (زيتية على كرتون)
- ١٢ - د هدايت ... منظر طبيعى من مصر (مائية على ورق)
- ١٣ - ليلى تادرس ... طفل يشرب (زيتية على قاش)

طريق في امبابه (زيتية على خشب)	١٤ —	ليبي تادرس
الفتاة ذات الرداء الأزرق (زيتية على خشب)	١٥ —	محمود بك سعيد
الخريف (زيتية على خشب)	١٦ —	محمود بك سعيد
البنيت ذات العيون الخضراء (زيتية على خشب)	١٧ —	»
الرسول (زيتية على قماش)	١٨ —	»
أزهار صناعية (زيتية على قماش)	١٩ —	»
مشربية (مائية على كرتون)	٢٠ —	محمد على
(انظر الأواني الزجاجية)		محمد فراج
جبل ماريو (زيتية على قماش)	٢١ —	محمد حسن
صورة من لوحة سان جيروم من رسم ديرا	٢٢ —	»
(زيتية على قماش)			
(انظر التماثيل)		محمود مختار
ريكا "مونت نيجرو" (زيتية على كرتون)	٢٣ —	محمد ناجي
الربيع المصري (زيتية على كرتون)	٢٤ —	»
على شاطئ المحمودية (زيتية على قماش)	٢٥ —	»
منظر الجاني الامبراطوري (زيتية على قماش)	٢٦ —	»
عيد أحد الزحف (زيتية على قماش)	٢٧ —	»
ميدان منليك بأديس أبابا (زيتية على قماش)	٢٨ —	»
الحلاق (زيتية على قماش)	٢٩ —	»
فتاة صغيرة (زيتية على كرتون)	٣٠ —	نجيب أسعد يوسف
جماعة من اليهود (زيتية على خشب)	٣١ —	الآنسة آمي عمر
درس طار (زيتية على خشب)	٣٢ —	»
البثان (زيتية على خشب)	٣٣ —	راغب عياد

- ٣٤ — راغب عياد أزهار الترنجان (زيتية على قاش)
- ٣٥ — » قهوة في أسوان (زيتية على قاش)
- ٣٦ — جورج صباغ إناء (زيتية على قاش)
- ٣٧ — » طبيعة صامتة (زيتية على قاش)
- ٣٨ — » بلوما ناخ (زيتية على قاش)
- ٣٩ — » وادى الملوك (زيتية على قاش)
- ٤٠ — » معبد الأقصر (زيتية على خشب)
- ٤١ — » قرية بجوار الأهرام (زيتية على خشب)
- ٤٢ — » أسوان (زيتية على قاش)
- (وانظر الهدايا)
- ٤٣ — أحمد صبرى راهبة (زيتية على قاش)
- ٤٤ — » درس عار (»)
- ٤٥ — عبده داود صالح محبة الأم (»)
- س. سوزناجا (انظر التحف الخزفية)
- ٤٦ — يوسف طيوز زاده جسر كافور في روما (مائية على كرتون)
- ٤٧ — زكى بولس جامع السلطان حسن (»)
- ٤٨ — » هايد بارك (مائية على كرتون)
- ٤٩ — » سوق وطنية (»)
- ٥٠ — يوسف كامل مطبخ قديم (زيتية على خشب)
- ٥١ — » سلم (زيتية على خشب)

٢ — الفنانون الأجانب المقيمون بمصر

ريج الشمال (مائية على كرتون)	هنرى ايرس	٥٢ —
الفتاة المعممة (زيتية على خشب)	ب . بارور	٥٣ —
باب خلفى لمسجد أياصوفيا (زيتية على خشب)	»	٥٤ —
نافورة فى استامبول (زيتية على خشب)	»	٥٥ —
منظر فى أياصوفيا (»)	»	٥٦ —
درس (زيتية على خشب)	بيي مارتان	٥٧ —
(»)	»	٥٨ —
الأومة (»)	»	٥٩ —
مقبرة عربية (زيتية على خشب)	بيي مارتان	٦٠ —
(انظار التماثيل)	السيدة برتران	
عار (زيتية على قماش)	بييسى (جابريل)	٦١ —
الحصاد فى القجر (زيتية على قماش)	»	٦٢ —
زهرة القرنفل الهندى " قوفاغ " (زيتية على خشب)	»	٦٣ —
الفلاحين (زيتية على كرتون)	»	٦٤ —
مصر القديمة (»)	»	٦٥ —
قتال فى شبرا (»)	»	٦٦ —
حمايين فى بولاق (»)	»	٦٧ —
دير وادى نظرون (»)	شارل بوجلان	٦٨ —
طابية فايد باى (»)	»	٦٩ —
السور الكبير (»)	»	٧٠ —
على شاطئ النيل (»)	»	٧١ —

- ٧٢ — شارل بوجلان (زيتية على كرتون) منظر طبيعي
- ٧٣ — » (») ترعة المحمودية
- ٧٤ — بيوبونللو (») طريق في سوق
- (وانظر رسومات الحفر)
- ٧٥ — ومون بروتين (السيدة) دكان بدال (رسم مصر)
- ٧٦ — » باب قديم (»)
- ٧٧ — دوديس بولتن (الآنسة) مسجد مقفر (زيتية على قاش)
- ٧٨ — موريس بوارى البطلة ذات الرقبة الخضراء (مائية على كرتون)
- ٧٩ — روبيه بريفال كنيسة هوش (زيتية على كرتون)
- ٨٠ — » في الغابة (زيتية على قاش)
- ٨١ — » أزهار (زيتية على كرتون)
- ٨٢ — » حارية (رسم على كرتون)
- ٨٣ — » (»)
- ٨٤ — » أشجار الكافور (زيتية على كرتون)
- ٨٥ — ريجنالد بريل أحمد (رسم على كرتون)
- ٨٦ — » ديش (»)
- ٨٧ — » القلعة (رسم بالألوان على كرتون)
- (وانظر الهدايا)
- ٨٨ — كارافيا (السيدة فلورا) ميناء الاسكندرية (زيتية على قاش)
- إدنى دفا مارجریت (الآنسة) (انظر رسومات الحفر)
- ٨٩ — جون إدنى فيليرينا في رودس (مائية على كرتون)
- فرودمان كلوزيل (بوديس) (انظر ألتاميل)
- ٩٠ — كاملو إونوشتي النخيل (مائية على كرتون)

جامع ابن طولون (مائة على كرتون)	كاملو انوشقى	— ٩١
القلمة (مائة على كرتون)	»	— ٩٢
امراة تحمل جرة (مائة على كرتون)	»	— ٩٣
رأس امراة (مائة على كرتون)	»	— ٩٤
فى الصحراء (مائة على كرتون)	»	— ٩٥
جبل المقطم ()	»	— ٩٦
عار ()	»	— ٩٧
درس رأس ()	»	— ٩٨
درس رأس ()	»	— ٩٩
الشارع ()	»	— ١٠٠
السور القديم ()	»	— ١٠١
الزنجى الصغير ()	»	— ١٠٢
جبل المقطم (زيتية على قماش)	»	— ١٠٣
مسجد (مائة على كرتون)	كارل كوبك	— ١٠٤
جبل المقطم ()	»	— ١٠٥
شارع النحاسين بالقاهرة (مائة على كرتون)	ادموند هوتى	— ١٠٦
دير بعلبى فى طريق المعادى ()	»	— ١٠٧
داخل كنيسة أبوسيفين ()	»	— ١٠٨
خلف الاهرام (زيتية على خشب)	جون رالف	— ١٠٩
أزهار ()	جوزيف سباستى	— ١١٠
ضوء القاهرة (زيتية على قماش)	جوان ستيس	— ١١١
ظل النخيل (مائة على كرتون)	وليم ستوارت	— ١١٢
درس (زيتية على خشب)	»	— ١١٣
طبيعة صامنة (زيتية على خشب)	مارجو فيليون (آمنة)	— ١١٤

٣ — الفنون الأجنبية

الفن الألماني

- ١١٥ — السيدة رومان (برنس
دي شلويج هولشتين) ورد أحر (مائية على كرتون)

الفن الانجليزي

- ١١٦ — ولیم بینش (سير) ١٧٥٣ — ١٨٢٩ صورة الكوماندور وارال (زيتية على قماش)
١١٧ — بونينجتون (ريتشارد باركس) ١٨٠١ — ١٨٢٨ رستمستر (مائية على كرتون)
١١٨ — جون كروم ١٧٩٣ — ١٨٤٢ نورفلك كيون (زيتية على خشب)
١١٩ — ولیم ايچ ١٧٨٧ — ١٨٤٩ الابطال (زيتية على قماش)
١٢٠ — تسوماس جيسبورج ١٧٢٧ — ١٧٨٨ منظر في الأورويل ، من مجموعة المرحوم البارونت
لويس ، (زيتية على قماش)
١٢١ — جورج مورلاند ١٧٦٣ — ١٨٠٤ محلة فخر بجوار حفرة رملية (زيتية على قماش)
١٢٢ — بيتر دي ونت ١٧٨٤ — ١٨٤٩ منظر طبيعي (زيتية على قماش)
١٢٣ — ريتشارد ويلسون ١٧١٤ — ١٧٨٢ منظر طبيعي وأشخاص (زيتية على قماش)
١٢٤ — جيمس وارد ١٧٦٩ — ١٨٥٩ حانوت قصاب في الريف (»)
(منقوشة بمعرفه م . و . راينولدس) انظر
التصوير في كتاب جيمس وارد . حياته وأعماله
تأليف ريجنالد جرولي

الفن البلجيكي

- ١٢٥ — اميل بيس على ساحل البحر (زيتية على قماش)
- ١٢٦ — » على شاطئ النيل (زيتية على كرتون)
- ١٢٧ — لويس بارتان (المشهور بارتان دي سان مارتان) ١٨٣٧-١٨٩٠
- ١٢٨ — فرانز كرينس طاحونة ريكس (زيتية على قماش)
- ١٢٩ — ابراهام جينولز (المشهور بارشيدس) ١٦٤٠-١٧٢٣
- منظر طبيعي (رسم باللون الدموي) (زيتية على قماش)
- ١٣٠ — توماس هيرمانس (القرن الثامن عشر) الشتاء (زيتية على قماش)
- ١٣١ — هرمان ريشير فترة الراحة (زيتية على قماش)
- ١٣٢ — » أربعة مناظر طبيعية من مصر (زيتية على خشب)
- ١٣٣ — الفريد استيفنس ١٨٢٨-١٩٠٦
- ١٣٤ — آدم فاندرمولن ١٦٣٢-١٦٩٠
- البيضاء (زيتية على خشب)
- طابية جوكس (زيتية على قماش)

الفن الفرنسي

- ١٣٥ — بوفرر منزل الزامي (رسم على كرتون)
- نارسيس برشير (انظر الهدايا)
٥. برتو (انظر الهدايا)

- ١٣٦ — جان فكتور برتان ١٧٧٥-١٨٤٢ منظر طبيعي (رسم بالطين الرصاص ، على كرتون)
 ١٣٧ — اليربسنار بعد الظهر في الهند (زيتية على قماش)
 ١٣٨ — فرنسوا بوفان ١٨١٧-١٨٨٧ امرأة عجوز تغزل (زيتية على خشب)
 ١٣٩ — إدعى بوشاردون ١٦٩٦-١٧٦٢ رسم واجهة (رسم على كرتون)
 ١٤٠ — أوجين لويس بودان ١٨٢٥-١٩٠٨ قرية بريتون (زيتية على قماش)
 ١٤١ — بوفيلول الخاكي "الفونوغراف" (زيتية على قماش)
 ١٤٢ — » منظر طبيعي في جاردنيا (زيتية على خشب)
 ١٤٣ — أوجين كاردير ١٨٤٩-١٩٠٦ رأس امرأة (زيتية على قماش)
 ١٤٤ — شارل ميكلانج شال ١٧٧٨-١٧٧٨ داخل الكوليزيه في روما (رسم بالرصاص السميك مع خطوط زاهية من الطباشير ، على كرتون)
 ١٤٥ — سيمون شال ١٧١٩-١٧٦٥ رسم زخرفي للنافورة باللون الدموي (رسم على كرتون)
 شارلمان (انظر الهدايا)
 ١٤٦ — تيودور شامريو ١٨١٩-١٨٥٦ حمام (التبدياريوم) (زيتية على قماش)
 ١٤٧ — فرانسوا شوفو ١٦١٣-١٦٧٥ رسم زخرفي عربي (بالريشة وبالماء على كرتون)
 ١٤٨ — لويس أوجين كوديس ١٨١٠-١٩٠٦ صورة امرأة (رسم على كرتون)
 ١٤٩ — جان باتست كور ١٧٩٦-١٨٧٥ منظر خلوي (رسم على كرتون)
 ١٥٠ — شارل كوتيه ١٨٦٣-١٩٢٥ منظر طبيعي في أفريقيا (باستيل على كرتون)
 ١٥١ — جان دي زيريه جوستاف كورييه ١٨٧٧-١٨٧٧ بحر (زيتية على قماش)

- لويس أمابل كرايبليه
(انظر الهدايا) ... ١٨٢٢ — ١٨٦٧ ...
- ١٥٢ — شارل فرنسوا دوييني ... ١٨١٧ — ١٨٧٨ ...
- شواطي* نهر الواز (زيتية على خشب)
مسجد أبو مندور (رسم على كرتون)
(وانظر الهدايا) ١٨٦٨ — ١٨٠٤ — أدريان دوزا
- ١٥٤ — الكسندر جابريل ديكان »
- ١٨٠٣ — ١٨٦٠ ...
- ١٥٥ — الكسندر جابريل ديكان ...
- منظر طبيعي في آسيا (زيتية على خشب)
السلطان خارج من قصره بمضخة ومؤرخة
سنة ١٨٣٨ من مجموعة الكونت دي كستلان
المعرض المشوى لغزو بلاد الجزائر في القصر
الصغير سنة ١٩٣٠ برقم ١٦٦ (زيتية على قماش)
- ١٥٦ — هيليريمان ديجاس ١٨٣٤ — ١٩١٧
١٥٧ — موريس دنيس ...
- الجلديان (»)
طبيعة صامتة (طيور ونخوخ وبرقوق)
(زيتية على خشب) ١٧٤٣ — ١٦٦١ — فرنسوا ديورت
- ١٥٩ — » ...
- بيضاء (زيتية على قماش)
رأس طفلة (باستيل على كرتون)
صورة امرأة عجوز (زيتية على قماش)
الصيد (زيتية على قماش)
صورة رجل (زيتية على قماش)
صورة امرأة (زيتية على قماش)
صورة شاب (زيتية على قماش)
- ١٦٠ — هنري دي آتين ...
- ١٦١ — جوزيف ديكرز ١٧٣٧ — ١٨٠٢
- ١٦٢ — جول دوبرى ١٨١١ — ١٨٨٩
- ١٦٣ — الفن القرنى (القرن السابع عشر)
- ١٦٤ — » (القرن الثامن عشر)
- ١٦٥ — » (القرن التاسع عشر)

- ١٦٦ — الفن الفرنسى (القرن التاسع عشر) صورة سليمان باشا (زيتية على قاش)
 ١٦٧ — جورج دسپانيا فتاة وطفل (زيتية على قاش)
 ١٦٨ — جان فريلو عزبة (رسم على كرتون)
 (انظر الهدايا) ... ١٨٨٢ — ١٨١٤
 ١٦٩ — هنرى جولييه وادى مونجوا (زيتية على قاش)
 ١٧٠ — جان لويس أندريه تيودور هانى يكو ١٧٩١ — ١٨٢٤
 ١٧١ — بول جيرينز عارية (زيتية على كرتون)
 ١٧٢ — بيير جيريو وادى البايول الضيق (زيتية على خشب)
 ١٧٣ — » بوى لى بارونيك (زيتية على خشب)
 ١٧٤ — جان باتست جروزه ١٧٢٥ — ١٨٠٥ سيدة محسنة (رسم تحيطلى للوحة "مصار")
 (زيتية على قاش)
 ١٧٥ — هيمان اوموفيل (رسم على كرتون)
 ١٧٦ — أوجين ايزابيه ١٨٠٣ — ١٨٨٦ عرس هنرى الرابع ومارى دى مديس (زيتية
 على خشب)
 ١٧٧ — بول جوف النسر والأرنب (رسم على كرتون)
 ١٧٨ — جان جوفينييه ١٦٤٤ — ١٧١٧ الوجه المستور (رسم بالججر الأسود مع
 خطوط خفيفة من الطباشير على كرتون)
 ١٧٩ — جان جاك لاجرينيه (المشهور بالشاب) ١٧٣٩ — ١٨٢١
 ١٨٠ — لوران دى لاهير ١٦٠٦ — ١٦٥٦ خلاص أورشليم (مجموعة ماريت) — (رسم
 بالججر الأسود مع خطوط خفيفة من الطباشير
 على كرتون)

- (انظر الهدايا) ... لا براد ...
- ١٨١ — نيكولا دي لارجيلير ... ١٦٥٦ — ١٧٠٤ ...
- البارونة دي برانجين (زيتية على قماش) ...
- ١٨٢ — هنري ليباسك ... زنجية الجاز باند (زيتية على قماش) ...
- ١٨٣ — أليير لبورج ١٨٤٩ — ١٩٢٨ شاطئ سنت كاترين في روان (زيتية على قماش) ...
- ١٨٤ — أوجوست لسويس لبيير ...
- أزهار (زيتية على قماش) ... ١٨٤٩ — ١٩١٩ ...
- ١٨٥ — مانسيو ... برج كريست (رسم على كتون) ...
- ١٨٦ — جان مرشان ... نيس القديمة (زيتية على قماش) ...
- ١٨٧ — أليير ماركيه ... منظر طبيعي في أسوان (زيتية على قماش) ...
- (وانظر الهدايا) ... » ...
- ١٨٨ — هنري مرتان ... منظر طبيعي في اللوت (زيتية على قماش) ...
- ١٨٩ — سيلستين فانغ ١٨١٣ — ١٨٧٣ فلاح جنب ثيراته (رسم على كتون) (على شمال الصورة رسم بالقلم النميك وعلى اليمين رسم على الحجر نقلا عن هذا الرسم) ...
- ١٩٠ — أودرى (الابن) ١٦٨٦ — ١٧٥٥ سسلة العنب (زيتية على قماش) (معرض الأساتذة الصغار — باريس يونيو سنة ١٩٣٠ رقم ٨٨) ...
- ١٩١ — جوزيف باروسيل ١٦٦٤ — ١٧٠٤ ناسك يقرأ (رسم باللون الدموي على كتون) ...
- (انظر الهدايا) ...
- ١٩٢ — جان بيلمان ١٧٢٧ — ١٨٠٨ بحر (زيتية على قماش) ...
- ١٩٣ — جزافيه برييه ... داخل منزل (زيتية على خشب) ...

- ١٩٤ — هنرى رينيو ١٨٤٣ — ١٨٧١ ... فناء منزل فى طنجة ١٨٧٠ (زيتية على قماش)
- ١٩٥ — ريبو السامرى الصالح (زيتية على قماش)
- مارسيل روش (انظر الهدايا)
- ١٩٦ — تيودور روسو ١٨١٢ — ١٨٦٧ غابة فونتنبلو "جبل شوفيه" (زيتية على قماش)
- ١٩٧ — شارل إدمى سان مرسييل
- ١٨١٩ — ١٨٩٠ جدى ميت (رسم على كرتون)
- ١٩٨ — جان باتيست سانثير ١٦٥٨ — ١٧١٧ لاعبة القيثارة (زيتية على قماش)
- سيجنياك (انظر الهدايا)
- ١٩٩ — لويس سلفستر ١٦٧٥ — ١٧٦٠ منظر طبيعي باللون الدموى (رسم على كرتون)
- (منسوبة اليه)
- ٢٠٠ — لوسيان سيمون امرأة عارية تتمشط (زيتية على قماش)
- ٢٠١ — » صورة السيد دوشيز وزوجته (زيتية على قماش)
- ٢٠٢ — ألفرد سيزليه ١٨٤٠ — ١٨٩٩ مدخل الغابة (زيتية على قماش)
- ٢٠٣ — سوزان غلادون (الآنسة) أزهار وفواكه (زيتية على كرتون)
- ٢٠٤ — ل. م. فان لوى ١٧٠٧ — ١٧٧١ صورة لويس الخامس عشر (زيتية على قماش)
- (منسوبة اليه)
- ٢٠٥ — هنرى فرجيه سارات على طريق بفضفا "تونس" (رسم على كرتون)
- ٢٠٦ — » أزهار شجر السفرجل (رسم على كرتون)
- ٢٠٧ — جوزيف فرنيه ١٧١٤ — ١٧٨٩ بحر "تأثير العاصفة" (زيتية على قماش)
- ٢٠٨ — فينيان ١٨٤٧ — ١٩٠٩ جوى لى كوت (زيتية على قماش)

الفن الهولاندى

- ٢٠٩ — ارتس آرتمس المشهور بكابل ... منظر طبيعى وصور (زيتية على خشب)
- ٢١٠ — كورنيليس بيجا ١٦٢٠-١٦٦٤ اللاعبون (زيتية على خشب)
- ٢١١ — ابراهام بلومرت ١٥٦٤-١٦٥١ رجل يدخن فى شيك (رسم بالريشة ملون بالسييا مائية على كرتون)
- ٢١٢ — كرنيليس ديزار ١٦٦٠-١٧٠٤ منظر قرية (زيتية على خشب)
- ٢١٣ — الفن الهولاندى (القرن السابع عشر) اطلال زومانية (رسم بالريشة ملون بلون الخبز الصينى على كرتون)
- ٢١٤ — » خروف منظور من الخلف (رسم باللون الدموى يعلوه لون ابيض على كرتون)
- ٢١٥ — » رسم نصفي لثلاثة أشخاص (رسم بالريشة وملون بلون سييا على كرتون)
- ٢١٦ — ليدن منظر طبيعى فى الاقصر (زيتية على قماش)
- ٢١٧ — ج. ك. شوتل ١٧٨٧-١٨٣٨ منظر بحر (رسم بالريشة ملون بلون الخبز الصينى على كرتون)
- ٢١٨ — جان استين ١٦٢٦-١٦٧٩ طلب زواج مرفوض (زيتية على خشب)
- ٢١٩ — فان بيرسراتن الشاء "منظر فى اترخت" (زيتية على خشب)
- ٢٢٠ — فان جوين ١٥٩٦-١٦٦٥ البحر (زيتية على خشب)

الفن الهنغارى

٢٢١ — زهونىي جيزة... .. منظر طبيعى فى فصل الشتاء (زيتية على قماش)

الفن الايطالى

- ٢٢٢ — جوفانى فرنسكو باربييرى
(المشهور بالجرشاش)
... ١٥٩١ — ١٦٦٦ ...
- ٢٢٣ — ج . كولينشى
- ٢٢٤ — الفن الايطالى (القرن السابع عشر)
... ..
- ٢٢٥ — »
منظر طبيعى رومانى (رسم بالريشة وملون بلون
سيبيا على كرتون)
- ٢٢٦ — الفن الاميريانى (القرن
الخامس عشر)
- ٢٢٧ — جاولى الشهير بيانشيشيو
... ١٦٣٩ — ١٧٠٩ ...
- ٢٢٨ — ليونجلى... ..
مانشى... ..
(انظر الهدايا)
- ٢٢٩ — كارلوماراتا ١٦٢٥ — ١٧١٣
ثلاثة أشخاص (رسم بالريشة وملون بلون سيبيا
على كرتون)

- ٢٣٠ — ماركو بنتودا سينا ١٥٨٧-١٥٢٠ العاقلة المقدسة (زيتية على خشب)
٢٣١ — فرنسيسكو ماسولا (المشهور بالبارميزان) ١٥٠٣-١٥٤٠ بول الثالث ودانوتزيو فارنيز (زيتية على خشب)
٢٣٢ — نيكولودى ليبراتورى (المشهور لالونودافولينيو) ١٤٣٠-١٥٠٢ بريدل (زيتية على خشب)
٢٣٣ — چوفانى ، باولو ، باينى اطلال وأشخاص (زيتية على قماش) ١٦٧١-١٧٦٤
-

الفن الروسى

- ٢٢٤ — والدمار سترىكالوفسكى ... الحب القامسى (رسم ملون على كرتون)
-

الفن السويدى

- ٢٣٥ — روسلين صورة الكولونيل فرانسيس روبرتسون (زيتية على قماش)
-

(ب) فن النحت

الفن المصري

تمثال نصفي للدكتور على ابراهيم باشا (برونز)	— ٢٣٦
تمثال امرأة عارية (برونز) »	— ٢٣٧
الأسى (بازلت) »	— ٢٣٨

الفن الفرنسي

حاملة الماء (برونز) ج ٠ برنار	— ٢٣٩
رأس طفلة (نغار) السيدة برتران	— ٢٤٠
الفتاة والغزال (برونز) هنرى بوشار	— ٢٤١
الكبش العنيد (برونز) إميل انتوان بوردل	— ٢٤٢
الربيع (برونز) موريس جومون	— ٢٤٣
تمثال محمد على باشا (برونز) جاكومار	— ٢٤٤
قنطورس يحمل خنزيرا (نغار) لويس دى مونان	— ٢٤٥
دب أبيض (هسيى) فرنسوا بونبون	— ٢٤٦
إوزة صغيرة (برونز) »	— ٢٤٧
يد موعكة (برونز)	١٩١٧-١٨٤٠ أوجست رودان	— ٢٤٨
المفكر (برونز)	»	— ٢٤٩

- ۲۵۰ — أوجست رودان ۱۸۴۰-۱۹۱۷ تمثال نصفي لثال دالو (برونز)
 ۲۵۱ — سان جورج رأس طفلة (رخام وردی)
 ۲۵۲ — ساندوز بیقاء (برونز)
 ۲۵۳ — سمیون ماری (الآنسة) دجاجة (برونز)
 ۲۵۴ — » سمكة (برونز)
 ۲۵۵ — اوریش عطارد رسول الحب (خزف)

الفن الايطالى

- ۲۵۶ — اندريه دى ميكل تشيوني المشهور
 بالقروكيو ۱۴۳۲-۱۴۸۸ طفل (نغار)

الفن الرومى

- ۲۵۷ — تائيانا دى كوفشينا (الآنسة) رأس (جبس)
 ۲۵۸ — بول تروينسكوى (البرنس) رئيس قبيلة هندى على حصان (برونز)
 ۲۵۹ — سيرج يوريفيش امرأة جوراجية (برونز)

الفن السويدى

- ۲۶۰ — بوريس فرودمان كلوزيل رقص كومودجيا (برونز)
 ۲۶۱ — » فتاة النيل (جبس)
 ۲۶۲ — » درس (»)

(ج) الفنّ الزخرفى

الأثاث

- ٢٦٣ — فن سانسوفينو (القرن السادس عشر
بإيطاليا) صندوق زواج من خرف
- ٢٦٤ — جاك روهلمان (باريس فى القرن
العشرين) كومودينو كبير لصالون من خشب الجوز
الأمريكانى مدهون بالورنيش ومنقوش بالعاج
وبه مقابض من البرونز المنقض ومخطط
بالمعاج فى الجزء الأسفل والأرجل الامامية
وله درجان كبيران فى الوسط وأربعة أدراج
أمامية وهو من الداخل من خشب القرو
صنع جاك روهلمان
- ٢٦٥ — وارنج وجيللو (فرنسا فى القرن
العشرين) كرسي لاكيه مكسى بالقطيفة لون رمادى رسم
بول فولو
- ٢٦٦ — » ترايزة واطئة مربعة من خشب الباليساندر
والزيتون رسم بول فولو
- ٢٦٧ — » ترايزة واطئة مستديرة من خشب الامبوان
رسم بول فولو

- ٢٦٨ — جريلو ... قطعـة صغيرة من حشو باب طراز لويس
الخامس عشر ذات وجهين من خشب القرو
٢٦٩ — » ... أنموذج لحشوباب طراز لويس الخامس عشر
بفرنسا

أشغال حديد

- ٢٧٠ — ادجار برانت (فرنسا في القرن
العشرين) ... عامود مصباح من حديد مشغول وله حاجب
للضوء من المرمـر
٢٧١ — » ... امرأة من بلور مشطوف ولها إطار من حديد
مشغول
٢٧٢ — » ... باب داخل من حديد مشغول

الخزف

- ٢٧٣ — من سورنجا (مصر في القرن
العشرين) ... إناء قبلى
٢٧٤ — مدرسة الخزف بروض الفرج بمصر
(القرن العشرون) ... صحن كبير
٢٧٥ — أحمد محمد ناصر (مصر في القرن
العشرين) ... صحن أصفر
٢٧٦ — جاسولى (فرنسا في القرن العشرين)
(فاورقة سيفر الأهلية) ... صحن مستدير من الفخار رسم وصنع جاسولى
٢٧٧ — جيليه (فرنسا في القرن العشرين)
... إناء ميني طراز أويسر بألوان زاهية رسم جيليه
وصنع فريسنج (فاورقة سيفر الأهلية)

- ٢٧٨ — جوهل (فرنسا في القرن العشرين) * إناء طراز رابان من عجينة رملية مصقولة رسم
جوهل وصنع فريسنج (فاورقة سيفر الأهلية)
- ٢٧٩ — الآتسة بلز (») إناء طراز روهلمان من عجينة صلبة مصقولة
رسم وصنع الآتسة بلز (فاورقة سيفر الأهلية)
- ٢٨٠ — بيتو (») إناء من صنع روار (بياريس)
- ٢٨١ — لنوبل (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٢ — دى كير (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٣ — سير (») كأس نخار مزخرفة من صنع روار (»)
- ٢٨٤ — مايودون (») كأس من صنع روار (»)
- ٢٨٥ — سين (») إناء ذو صمامة عاج من صنع روار (»)
- ٢٨٦ — لينوسيه (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٧ — لاشينال (») إناء أحمر من رخام وذذهب
- ٢٨٨ — » (») إناء مكثور من صيفى

الزجاج

- ٢٨٩ — مجد فراج (مصر في القرن العشرين) ثلاث أوان زجاجية
- ٢٩٠ — دى كورشمون (فرنسا في القرن العشرين)
- ٢٩١ — نافار (فرنسا في القرن العشرين) كأس صنع روار (بياريس)
- ٢٩٢ — كايبلان (إيطاليا في القرن العشرين) ثلاث أوان بنفسجية
- ٢٩٣ — » (») إناء مرجاني
- ٢٩٤ — » (») إناء أسود

- ٢٩٥ — قانوني (إيطاليا في القرن العشرين) إناء أخضر
 ٢٩٦ — » (» ») إناء فيليجرانيه
 ٢٩٧ — » (» ») إناء بنقسي
 ٢٩٨ — » (» ») إناء فيروزي

الصياغات

- ٢٩٩ — دورا (فرنسا في القرن العشرين) إناء قصدير مطروق
 ٣٠٠ — » (» ») كأس فضية مشغولة
 ٣٠١ — {جوج} (دائما رك في القرن العشرين) كأس فضية مشغولة
 ٣٠٢ — » (» ») كأس فضية مشغولة

المداليات

- ٣٠٣ — نوك رودان
 ٣٠٤ — » إنا تول فراس
 ٣٠٥ — ديلا نوا مشورة الحب
 ٣٠٦ — شواب جينولا لايجودين
 ٣٠٧ — هريون خراف ونجاج
 ٣٠٨ — دتمان فيليه
 ٣٠٩ — توران رأس رب الفيضان
 ٣١٠ — نافار ثلاث راقصات
 ٣١١ — ٥٩ مدالية (ترجع للقرن السابع)
 ٣٦٩ — عشر والثامن عشر والتاسع عشر
 والعشرين) دار ضرب النقود الأهلية بياريس

(د) الهدايا

هدايا من جناب المأسوف عليه المسيو إميل ميريل

شارع في القاهرة (مائية على كرتون)	ناريس برشير (١٨١٩-١٨٩١)	٣٧٠ —
منوف طيبة (زيتية على خشب)	»	٣٧١ —
شارع في القاهرة (مائية على كرتون)	اوسكار بوزج	٣٧٢ —
تاجر في القاهرة (»)	»	٣٧٣ —
باب في القاهرة (»)	»	٣٧٤ —
منظر في القاهرة (»)	لويس كراينليه (١٧١٩-١٧٦٣)	٣٧٥ —
منظر في القاهرة (زيتية على قماش)	دوزا	٣٧٦ —
القاهرة (منظر في القلعة) (زيتية على خشب)	تيودور فريز (١٨١٤-١٨٨٢)	٣٧٧ —
كبرى شبرا (زيتية على خشب)	»	٣٧٨ —
مقابر الماليك (»)	»	٣٧٩ —
الاهرامات (»)	»	٣٨٠ —
ميدان عمومي في إسنا (وجه قبل) (زيتية على خشب)	»	٣٨١ —
جزيرة القيلة (زيتية على خشب)	»	٣٨٢ —
منظر لمدينة القسطنطينية (زيتية على خشب)	»	٣٨٣ —
امراة عربية مسافرة في التختروان (زيتية على خشب)	»	٣٨٤ —

- ٣٨٥ — تيودور فريز (١٨١٤-١٨٨٢) قهوة بجوار مسجد في خان الخليل (زيتية على قماش)
- ٣٨٦ — ألبير ماركيه منظر في أسوان (زيتية على خشب)
- ٣٨٧ — بسكال منظر طبيعي (مائية على كرتون)
- ٣٨٨ — » » (»)
- ٣٨٩ — جورج صباغ قرية مصرية (زيتية على خشب)
- ٣٩٠ — » » (»)
- ٣٩١ — » قرية على شاطئ النيل (زيتية على قماش)
- ٣٩٢ — سيجنيك شارع في القاهرة (»)

هدية من جناب المسيو الآر

- ٣٩٣ — شارلمان أشجار المرو (زيتية على قماش)

هدية من جناب المسيو ريجنالد بريل

- ٣٩٤ — ريجنالد بريل النيل بالقاهرة (زيتية على قماش)

هدية من مجلة العمارة بباريس

- ٣٩٥ — لايراد منظر طبيعي (مائية على كرتون)

هدية من حضرة فرح افندى

- ٣٩٦ — مان شينى درس طار (باستل — رسم على كرتون من الوجهين)

هدية من جناب المستر حمزه كار

٣٩٧ — حزة كار طبعة صامته (زيتية على قماش)

هدية من جناب الميسوارنست فروتشي بك

٣٩٨ — ايوليت برتو... .. منظر زخرفي "بانو" (زيتية على قماش)

٣٩٩ — » » "بانو" (»)

هدية من جناب البارون جورج دى منشه

٤٠٠ — مارسيل روش الطليعة الصامته (زيتية على قماش)

هدية من جناب البارون شارل دى منشه

٤٠١ — رودنى جويله الأراقصون (زيتية على قماش)

هدية من جناب الميسيو فرجيه ساراه

٤٠٢ — فرجيه ساراه... .. النيل فى أسوان (زيتية على قماش)

(هـ) رسومات الحفر

القرنان الخامس عشر والسادس عشر

الفن الألماني

- ١٠٠٠١ — بهام (هانس سيبالد) ... آلام يسوع المسيح
١٠٠٠٢ — بوركاير (هانس) ... رجل واقف على سلم قصر
١٠٠٠٣ — عصر نورمبيرج ... مدينة ذات أبراج وخنادق
١٠٠٠٤ — » ... منظر نهر وحصن على اليسار
١٠٠٠٥ — دودير (ألير) ... المسيح في حديقة الزيتون
١٠٠٠٦ — » ... الشكل الأخير من الكتاب الرابع في الهندسة
١٠٠٠٧ — سوليس (فريجيل) ... الشتاء

الفن الفلامندي

- ١٠٠٠٨ — ماليري (كارل فان) ... صفحة من كتاب الساعات

الفن الفرنسي

- ١٠٠٠٩ — اندرويه (ديرسو) ... قوس بحسب طريقة كوراثيا
١٠٠١٠ — بواغان (رنيه) ... قطعة زخرفية (سيبال)
١٠٠١١ — ديلون (آتين) ... معركة بين فرسان ومشاة
١٠٠١٢ — » ... بيلون
١٠٠١٣ — » ... شهر مايو

الفن الهولاندى

- ١٠٠١٤ — جولتز يوس (هندريك) ... القبض على يسوع المسيح
١٠٠١٥ — » ... فاليريوس كورفينوس

الفن الايطالى

- ١٠٠١٦ — أليرى كروينو ... اجتماع آلهة الشعر والشعراء على البرانس
١٠٠١٧ — بوناسون (جيوليو) ... سيلين راكب حمارا
١٠٠١٨ — برامبلا (امبرزو) ... زى روما — سيدة متزوجة وأرملة
١٠٠١٩ — دادى (برناردو) ... ديباج البابا
١٠٠٢٠ — لوكيزى (ميكيل) ... موقعة بحرية

القرن السابع عشر

الفن الإسباني

- ١٠٠٢١ — راييرا (جوزيف) ... سيلين

الفن الفلامندى

- ١٠٠٢٢ — فلان (ألبرت) ... حية البحر
١٠٠٢٣ — فيت (جان) ... كايا صيد
١٠٠٢٤ — ليفيغر (فالانتين) ... زاوية من سقف
١٠٠٢٥ — » ... منظر طبيعي
١٠٠٢٦ — فان دايك (أنطون) ... صورة المصور جان دى ويل

الفن الفرنسى

- ١٠٠٢٧ — أودزان (بوترا) الأضرار المقدسة
١٠٠٢٨ — أودران (جان) إنحراج موسى من النيل
١٠٠٢٩ — كالو (جاك) التعذيب
١٠٠٣٠ — شوفو (فرانسوا) لوحة كاروسيل فى سنة ١٦٦٢
١٠٠٣١ — بخوتيه (ليونار) خمسة رسومات يمثل كل منها نبيا
١٠٠٣٢ — لان (ميشيل) أشخاص فى زى عصر لويس الثالث عشر
١٠٠٣٣ — ليكلير (سبستيان) تأليه ايزيس
١٠٠٣٤ — ليسوير (أوستاش) البشرى
١٠٠٣٥ — لوار (نيكولا) أبلون يطارد ذئبه
١٠٠٣٦ — ماسون (أنطوان) صورة بيير دو بوى
١٠٠٣٧ — ميلان (كلود) المجذلية جالسة تحت شجرة
١٠٠٣٨ — موران (جان) الكريستال دى مازاران
١٠٠٣٩ — فانوى (روبير) صورة الكريستال دى مازاران
١٠٠٤٠ — » ... » بنير جانين
١٠٠٤١ — » ... » الرئيس دى ميسم
١٠٠٤٢ — » ... » الكريستال دى فورستنييرج
١٠٠٤٣ — ييريه (فرانسوا) آلهة البحار تحتفل بعيد على وجه الماء
١٠٠٤٤ — توماسان (سميون) الحزن

الفن الهولاندى

- ١٠٠٤٥ — بيجا (كورنيلوس بيترز) العائلة
١٠٠٤٧ — ديجاردان (كاريل) البقرة والعجل

١٠٠٤٨ —	ايفردنجن (الارت فان)...	عربة
١٠٠٤٩ —	دمبرانت (ه. فان رين) ...	الرسام (عن نموذج)
١٠٠٥٠ —	» ...	امرأة حاملة القرعة
١٠٠٥١ —	» ...	كنيس الاسرائيليين
١٠٠٥٢ —	» ...	الفلاح وزوجه وولده
١٠٠٥٣ —	» ...	المسيح يطرد الباعة من المعبد
١٠٠٥٤ —	» ...	المسيح في وسط الأطباء
١٠٠٥٥ —	سواقيلت (هرمان فان)...	شلال صغير

الفن الايطالى

١٠٠٥٦ —	أليرنى (كروينو) ...	جميع يحمل كرة في الهواء
١٠٠٥٧ —	» ...	ملاك ذوا جناحة يحمل غصن نخيل
١٠٠٥٨ —	بلا (ستيفانودلا) ...	فارس زنجى
١٠٠٥٩ —	كرالك (اجوستينو) ...	سائق (انسان الغابة) يضرب جنية
١٠٠٦٠ —	» ...	(») يقاچى جنية
١٠٠٦١ —	كستليونى (جوفاني بليديتو)	نوح يراقب دخول الدواب في السفينة
١٠٠٦٢ —	جيزى (ادام) ...	جورودفين (خنزير البحر)

القرن الثامن عشر

الفن الانجليزى

- ١٠٠٦٣ — ر. كونسواى المربية وتلميذتها
١٠٠٦٤ — ريتشارد ايرلوم رسم رقم ٤٧ (حسب كلودلوزين)
١٠٠٦٥ — » » ٤٨ (»)
١٠٠٦٦ — » أورفيوس
١٠٠٦٧ — السير توماس لورانس دوق انجوليم
١٠٠٦٨ — س. و. رينولدس صورة الفيكونتيس سينسر

الفن الفرنسى

- ١٠٠٦٩ — ب. افلين رسم واجهة من الكتاب الرابع من مجموعة
الأطفال
١٠٠٧٠ — ج. ج. دى بواسيو فلاح يمتطى حمارا
١٠٠٧١ — مادي بوشاردون امرأة عجوز بائسة
١٠٠٧٢ — ج. ب. شيديل رسم واجهة
١٠٠٧٣ — ش. ن. كوشين رسم أطفال طائرزين
١٠٠٧٤ — لويس دبلاج ميديه وجاسان
١٠٠٧٥ — بيردريفيه صورة لويس أوجوست دى بوربون دوق ماين

- ١٠٠٧٦ — بيردريفيه صورة ليبيه دي كسنيه
١٠٠٧٧ — د. ج. ايسن الجيولات الثلاث
١٠٠٧٨ — ج. ه. فراجونار مان جيروم
١٠٠٧٩ — ج. ب. جروز رموس في هيئات مختلفة
١٠٠٨٠ — ج. ب. ل. ل. هويل معبد ميزفا
١٠٠٨١ — » منظر داخلي لحمام معبد با كوس بكاتان
١٠٠٨٢ — ج. ب. هيت ريمان لرموس دواب
١٠٠٨٣ — ج. ب. ليرنس كالوك
١٠٠٨٤ — ج. ب. لوثر بورج ريمان يملان جنودا
١٠٠٨٥ — ج. ب. مارليه الجغرافيا
١٠٠٨٦ — ب. ا. مارتيني طرد الالهة من المعبد
١٠٠٨٧ — ل. م. مورر صورة لأفاني لاورد
١٠٠٨٨ — هوبرت روبرت تمثال أمام آثار
١٠٠٨٩ — أوجستان دي سانت أوبان العائلة
١٠٢٥٣ — سيمون شال (١٧١٩-١٧٦٥) رسم نافورة زخرفية

الفن الايطالى

- ١٠٠٩٠ — فرنسكو برتولوتسى القديس جان باتست
١٠٠٩١ — دومنيك تيويولو شيخ من طراز رامبرانت

القرنان التاسع عشر والعشرون

الفن الأمريكى

- ١٠٠٩٣ — ج . بنيل كاندراية كوتربويج
١٠١٠١ — » طاحونة الهواء

الفن الانجليزى

- ١٠٠٩٤ — ب . بونيلو نافورة عمومية "سبيل"
١٠٠٩٥ — » مقابر المساكين
١٠٠٩٦ — » باب زويلة
١٠٠٩٧ — ف . برانجوين تحطيم السفينة كاليدونيا
١٠١٠٢ — و . روتنشين صورة رجل

الفن البلجيكى

- ١٠١٠٤ — ف . رويس طازف البيانو (شاكرا)

الفن الكندى

- ١٠١٠٥ — ف . ارمنجتون شارع فى نورمبرج

الفن المصرى

١٠٠٦ — أفديسيان قبر خرب

الفن الأسبانى

١٠١٠٩ — د. فيرج فارس يفرغ كيسا من النقود

الفن الفرنسى

- ١٠١١١ — الأنسة ج. باربي صورة امرأة عجوز
١٠١١٢ — أ. بستانر سوق الجلياد
١٠١١٣ — أ. م. بليرى مجموعة نباتات من مناطق حارة
١٠١١٤ — ج. ل. بوالى العدل والانتقام
١٠١١٥ — ف. ه. براكوند صورة زخارى استريك
١٠١١٦ — » صورة مايرهين
١٠١١٧ — » صورة أ. ليجرر
١٠١١٨ — » صورة ميريون
١٠١١٩ — » نهر السين فى أسفل ميدون
١٠١٢٠ — أ. برويه التروكادير
١٠١٢١ — أ. كارير روشفور
١٠١٢٢ — ت. ن. شوفيل طريق دمل لساحل البحر
١٠١٢٥ — ش. ف. دوبينى حراسة الكلب
١٠١٢٦ — ه. دوميه الجرائد عند البقال

رسم لظهر امرأة	١٠١٢٩ —	٠ أ . دلا كروا ...
الكونت لوبيك	١٠١٣١ —	٠ م . ج . ديبوتين ...
منظر بمدينة القاهرة	١٠١٣٢ —	٠ أ . دوق ...
المساج بلتازار وفاطيم	١٠١٣٣ —	٠ أ . ه . فانتان لاتور ...
عزف قطعة من شومان	١٠١٣٤ —	»
الحزن	١٠١٣٥ —	٠ س . جافاروف ...
فارس الجيور	١٠١٣٧ —	٠ ج . جيريكو ...
جواد اسبانولي	١٠١٣٨ —	»
امرأة فلاحه	١٠١٣٩ —	٠ ج . ل . جيروم ...
التناقل	١٠١٤٠ —	٠ ف . ج . جينييه ...
صورة نصفية لفتاة تصب الشراب	١٠١٤١ —	»
الابرة	١٠١٤٢ —	٠ ب . ك . هيللو ...
منظر عام لمدينة أفينيون	١٠١٤٥ —	٠ ب . هويت ...
كنيسة سان جرفيه بباريس	١٠١٤٦ —	٠ آدمون كيزر ...
سيسيليا	١٠١٤٧ —	٠ إرنست لوران ...
أدلى لسكو	١٠١٤٨ —	٠ هانزى دى لوتريك ...
كانديو	١٠١٤٩ —	»
رأس رجل ذولحية	١٠١٥١ —	٠ أ . ليحرو ...
شيخ	١٠١٥٢ —	»
امرأة جالسة على دكة	١٠١٥٣ —	»
الحريق	١٠١٥٤ —	»
منظر طبيعي من نافذة	١٠١٥٥ —	٠ ج . ليميلير ...
صورة السبية	١٠١٥٦ —	٠ أ . ل . لوبيير ...

لى كلوفيس	ل. ل. لويير	١٠١٥٧ —
بيت البتييليد بالبروفانس	»	١٠١٥٨ —
البركة الصغيرة	»	١٠١٥٩ —
حق الجوبلان	»	١٠١٦٠ —
حوض لسقى الدواب بكوبرى مارى	»	١٠١٦١ —
حارث فى " كيف "	الكستدر لونوا	١٠١٦٣ —
جان	ادمون مانيه	١٠١٦٤ —
نافورة نوردام	ش. ميريون	١٠١٦٦ —
سانت اتين ديمون	»	١٠٣٠٥ —
درس فى الرسم	موريزو	١٠١٦٧ —
واحة بشكرا	نييل	١٠١٦٨ —
رأس العذراء	ب. برودهن	١٠١٦٩ —
الولد وكلبه	»	١٠١٧٠ —
الزراعة	»	١٠١٧١ —
الجمهورية تغذى وتعلم أبناءها	ل. ل. ل. بونير	١٠١٧٢ —
امرأة حاذية جالسة (حسب ٥. دوميه)	ب. ل. رنوا	١٠١٧٣ —
الربيع	رودان	١٠١٧٤ —
طفل عار	استينلين	١٠١٧٨ —
رسم نواف	ه. فرجييه سارا	١٠١٧٩ —
راقصات العصور القديمة	ن. ولان	١٠١٨١ —

الفن الهولاندى

- ١٠١٨٢ — بيتر ديون حصان الحرب
١٠١٨٣ — » الحرب

الفن الايطالى

- ١٠١٨٥ — دانتي ريتشى منظر الكوبول بكينيسة سان بيير
١٠١٨٦ — » المدينة المقدسة

الفن السويدى

- ١٠١٨٧ — ا.ل. زون روزيتا موى

فنانون اجانب مقيمون في مصر

- ١٠٣٠٣ — مرجيت دفا (الآتة) مراكب في النيل
١٠٣٠٤ — » باب المتولى
-

فهرس أسماء الفنانين

حسب الحروف الهجائية

حرف (ا)

فن التصوير

٤٤ و ٤٣	أحمد صبرى
٢٧٥ (خزف)	أحمد محمد ناصر
٨٩	أدنى (جون)
١٢٧	ارتان (لويس المشهور باسم ارتان دى سان مرتان) ...
٢٠٩	أرنت أرتس (المشهور باسم كابل)
١٦٧	اسيانيا (نجوريج)
١٦٣	الفن الفرنسى القرن ١٧
١٦٤	» » القرن ١٨
١٦٥ و ١٦٦	» » القرن ١٩
٢٢٦	» الامبريالى القرن ١٥
٢٢٤ و ٢٢٥	» الايطالى القرن ١٧
من ٢١٣ الى ٢١٥	» الهولاندى القرن ١٧
من ٩٠ الى ١٠٣	» انوشنى (كاميلو)
١٩٠	أودرى (الابن)
١١٩	ايچى (ليم)

۵۲	ایرس (هنری)
۱۷۶	ایزای (اوجین)

حرف

۱۰۱۰۵	ارمنجتون (ف)
۱۰۱۰۶	اقدیسان (ا)
۱۰۰۶۹	افلین (ب)
۱۰۰۵۷ و ۱۰۰۵۶ و ۱۰۰۱۶	آلبرتی (کروینو)
۱۰۰۰۹	اندرویه (دیسرسو)
۱۰۰۲۷	اودران (بنوا)
۱۰۰۲۸	» (جان)
من ۱۰۰۶۴ الی ۱۰۰۶۶	ایرلوم (ریتشارد)
۱۰۰۷۷	ایسن (د . ج)
۱۰۰۴۸	ایفردنجن (الارت فان)

حرف (ب)

فن التصوير

۲۲۲	بار بیری (جوفانی فرانسکو المشهور باسم الجرشین) ...
من ۵۳ الی ۵۶	باروز (ب)
۱۹۱	باروسیل (جوزیف)
۱۲۶ و ۱۲۵	باس (امیل)
۲۳۳	بانینی (جوفانی باولو)

برانت (ادجار)	من ٢٧٠ الى ٢٧٢ (أشغال جديد)
برتان (جان فكتور)	١٣٦
برتران (السيدة)	٢٤٠
برتو (ايوليت)	٣٩٨ و ٩٩٩ (هدايا)
برشير (نارسيس)	٣٧٠ و ٣٧١ (»)
برنار	٢٣٩
بروتن (السيدة م. م. ن)	٧٥ و ٧٦
بريغال (روجيه)	من ٧٩ الى ٨٤
بريل (ريجنالد)	من ٨٥ الى ٨٧
بريل (ريجنالد)	٣٩٤ (هدايا)
برنيه (جنافيه)	١٩٢
بسكال	٣٨٧ و ٣٨٨ (هدايا)
بسنار (ألير)	١٣٧
بلومرت (ابراهيم)	٢١١
بليز (الآنسة)	٢٧٩ (خزف)
بليان (جان)	١٩٢
بوارى (موريس)	٧٨
بوف (ادموند)	من ١٠٦ الى ١٠٨
بوجلان (شارل)	من ٦٨ الى ٧٢
بودان (أوجين لويس)	١٤٠
بوردل (اميل أنطوان)	٢٤٢
بورج (أوسكار)	من ٣٧٢ الى ٣٧٤ (هدايا)
بوشار (هنرى)	٢٤١

١٣٩	بشاردون (أدلى)
٧٧	بولتي (الآنسة دوديس)
١٣٥	بوفير
١٤١ و ١٤٢	بوفول
٢٤٦ و ٢٤٧	بومبون (فرنسوا)
١٣٨	بوتمان (فرنسوا)
٧٤	بونللو (بيو)
١١٧	بونجبتون (ريتشارد باركن)
من ٥٧ الى ٦٠	بوبي مارتان (بيز)
١١٦	بيششي (سير وليم)
٢٨٠ (خوف)	بيزو
٢١٠	بيجا (كرويلين)
من ٦١ الى ٦٧	بيسي (جبريل)

حفر

١٠١١١	باربيه ج (الآنسة)
١٠٠٩٠	بارتولتي (فرنسكو)
من ١٠١١٥ الى ١٠١١٩	براكوند (ف ٠ هـ)
١٠٠١٨	برامبلا (أمرؤز يو)
١٠٠٩٧	برانجوين (ف)
من ١٠١٦٩ الى ١٠١٧١	برودون (ب)
١٠١٧٢	برونير (ل ١٠١٠٠)
١٠١٢٠	برويه (أ)

١٠١١٢	بسنار (ا) ...
١٠١١٣	بیری (ا. س. ا) ...
١٠١٠١٠٠٩٣	بنیل (ج) ...
١٠٠١٠	بوافان (رنیه) ...
١٠٠٧٠	بواسیه (ج. ج) ...
١٠١١٤	بوالی (ج. ل) ...
١٠٠٧١	بوشاردون ...
١٠٠١٧	بوناسونی (جیولیو) ...
من ١٠٠٩٤ الى ١٠٠٩٦	بونللو (ب) ...
١٠٠٤٥	بچا (کوزلیس پترز) ...
١٠٠٥٨	بیللا (استفانز دلا) ...
١٠٠٠٢	بیرکایر (هانس) ...
١٠٠٤٣	بیریه (فرنسوا) ...
١٠٠٠١	بیام (هانس سییالد) ...

حرف (ت)

فن التصوير

٢٥٨	ترویتسکوی (البرنس بول) ...
٣٠٩ (مدالیات)	توران ...

حفر

١٠٠٤٤	توماسان (سمیون) ...
١٠٠٩١	تیبولو (دومینیک) ...

حرف (ج)

فن التصوير

٢٤٤	جا کومار
٢٢٧	جامولی (المشهور باسم باشیوتشو)
٧٥٦	جایدیان (دیران)
١٧١	جرنیز (بول)
٢٦٩ و ٢٦٨ (اثاث)	جریلو
١٧٤	جریز (جان باآست)
٣٠٢ و ٣٠١ (صیاقات)	جنسن (جورج)
٢٧٦ (خرف)	جنسولی
١٢٩	جنو یاز (ابراهام المشهور باسم ارشیدس)
١٧٧	جوف (بول)
١٧٨	جوفینه (جان)
١٦٩	جولیه (هنری)
٢٧٨ (خرف)	جوہل
٢٤٣	جومون (موریس)
٤٠١ (هدایا)	جو یلا (رودفی)
١٧٥	جیرکو (جان لوئیس اندزیه تیودور)
٢٢١	جیرا (زاهونی)
٢٧٧ (خرف)	جیلہ
١٧٣ و ١٧٢	جیر یو (بیر)
١٢٥	جینسبرو (توماس)

حفر

۱۰۱۳۵ جافاروف (س)
۱۰۰۷۹ جردز (ج . ب)
۱۰۱۳۸ و ۱۰۱۳۷ بربیکوف (ج . ل . ا . ت)
۱۰۰۳۱ جوتیه (لیونار)
۱۰۰۱۵ و ۱۰۰۱۴ جولتز یوس (هندریک)
۱۰۱۳۹ جروم (ج . ل)
۱۰۰۶۲ چیزی (ادام)
۱۰۱۴۱ و ۱۰۱۴۰ چینیه (ف . ج)

حرف (ح)

فن التصوير

۴ حامد سعید
۸ حبيب جورجی
۱۰ حسین آمین
۱۱ حسین محمد الطیب
۹ حمزه کار
۳۹۷ (هدایا) حمزه کار

حرف (د)

فن التصوير

دابر ضرب النقود الأهلية بباريس من ٣١١ الى ٣٦٩ (مداليات)	
دستين (هنرى)	١٦٠
دمان	٣٠٨ (مداليات)
دنيس (موريس)	١٥٧
دوبريه (جول)	١٦٢
دورا (موريس)	٢٩٩ و ٣٠٠ (ميناغات)
دوزا (ادريان)	١٥٣
دوزا (ادريان)	٣٧٦ (هدايا)
دوزار (كورنيليس)	٢١٢
دوبيني (شارل فرنسوا)	١٥٢
ديپورت (فرنسوا)	١٥٨ و ١٥٩
ديجاس (هيلير جرمان)	١٥٦
ديكان (الكسندر جبريل)	١٥٤ و ١٥٥
ديكرز (جوزيف)	١٦١
ديكرشون	٢٩٠ (زجاج)
ديكور	٢٨٢ (خزف)
ديلانوا	٣٠٥ (مداليات)

حفر

١٠٠١٩	...	دادی (برناردو)
١٠٠٧٤	...	دبلاج (لویس)
١٠٠٧٦ و ١٠٠٧٥	...	دریضه (بیر)
١٠٣٠٤ و ١٠٣٠٣	...	دفا (الآنسة حرجیت)
١٠١٢٩	...	دلاکروا (ا)
١٠١٢٥	...	در بنی (شارل فرنسو)
١٠٠٠٦ و ١٠٠٠٥	...	دوریر (الیر)
١٠١٢٦	...	درمییه (ه)
١٠١٣١	...	دیوتین (م ج)
١٠١٨٣ و ١٠١٨٢	...	دیون (بتر)
١٠٠٤٧	...	دیجاردان (کاریل)
١٠١٣٢	...	دیفو (ا)
من ١٠٠١١ الی ٢٠٠١٣	...	دپلون (اتین)

حرف (ر)

فن التصوير

من ٣٣ الی ٣٥	...	راغب عیاد
١٠٩	...	رالف (جون)
٢٦٤ (اثاث)	...	رهلمان (جالك)
من ٢٤٨ الی ٢٥٠	...	رودان (أوجست)
٢٣٥	...	روسالین

١٩٦ روسو (تیدور)
٤٠٠ (هدایا) روش (مارسیل)
١١٥ رومان (برنسیسه شلسنچ هولشتین)
١٩٥ ریو
١٣٢ و ١٣١ ریشیر (هرمان)
١٩٤ ریویو (هنری)

حفر

١٠٠٥٤ الی ١٠٠٤٩ رمبران (٥٠ فان رین)
١٠١٧٣ رنوار (ب)
١٠٠٨٨ روبرت (هوبرت)
١٠١٠٢ رویشین (و)
١٠١٧٤ رودان (ا)
١٠١٠٤ روپس (ف)
١٠٠٢١ ریبرا (جوئیف)
١٠١٨٦ و ١٠١٨٥ ریشی (دانق)
١٠٠٦٨ رینولدس (سن و)

حرف (ز)

فن التصوير

من ٤٧ الی ٤٩ زکی بولس
--------------	-----------------

حفر

١٠١٨٧

زورن (١٠ ل)

حرف (س)

فن التصوير

٢٥١	سان جورج
١٩٧	سان مارسيل (شارل ادنى)
١٩٨	سانتير (جان باقىست)
١١١	سانتيس (جوان)
١١٠	سباستى (جوزيف)
٢١٨	ستين (جان)
٢٣٤	ستريكا لوفسكى (والدمار)
١٣٣	ستيفنس (الفرد)
١١٣ و ١١٢	ستيوارت (وليم)
١٩٩	سلفستر (لويش)
٢٥٢	سندوز
٢٧٣ (خرف)	سوزناجا (س)
٣٩٢ (هدايا)	ميجييفيك
٢٨٣ (خرف)	سير
٢٠٣	سيزلى (الفرد)
٢٨٥ (خرف)	سين
٢٠١ و ٢٠٠	سينون (لوسيان)

حفر

۱۰۰۸۹ سانت اوبان (اوجست دی)
۱۰۱۷۸ ستیلین
۱۰۰۵۵ سوافلیات (هرمان فان)
۱۰۰۰۷ سولیس (فرجیل)

حرف (ش)

فن التصوير

۱۴۶ شامریو (تودور)
۱۴۴ شال (شارل میکلاج)
۱۴۵ شال (سیون)
۳۹۳ (هدایا) شرفانی
۳۰۶ (مدالیات) شواب
۲۱۷ شوتل (ج . ک)
۱۴۷ شوفر (فرنسوا)

حفر

۱۰۲۵۳ شال (سیون)
۱۰۱۲۲ شوفیل (ن)
۱۰۰۳۰ شوفو (فرنسوا)
۱۰۰۷۲ شیدیل (ج . ب)

حرف (ص)

فن التصوير

من ٣٦ الى ٤٢ صباغ (جورج) ...
من ٣٨٩ الى ٣٩١ (هدايا) صباغ (جورج) ...

حرف (ع)

فن التصوير

١ عبد اللطيف فهمي
٢ عبد المنعم حبيشه
٤٥ عبده داود صالح
٣ عدلى (الآنسة سوزان)
٥ عنجورى (الآنسة مارسيل)

حرف (ف)

فن التصوير

٢٠٣ فالادون (الآنسة سوزان)
٢١٩ فان بير ستراتن
٢٢٠ فان جوين
٢٠٤ فان لو (منسوبة الى)

١٣٤	فاندرمولن (آدم)
من ٢٩٥ الى ٢٩٨ (زجاج)	فانينى
٢٠٦ و ٢٠٥	فرجيہ ساراه (هنرى)
٤٠٢ (هدايا)	» » (»)
من ٣٧٧ الى ٣٨٥ (هدايا)	فرير (تيودور)
١٦٨	فريلو (جان)
٢٠٧	فريه (جوزيف)
من ٢٦٠ الى ٢٦٢	فرودومان كلوزيل (بوريس)
٢٥٦	فروكيو (أندريادى ميكيلى تشيوني المشهور باسم فروكيو)
٢٦٣	فن سانسوفينو
من ٢٦٥ الى ٢٦٧ (أثاث)	فولو (بول)
١١٤	فيون (الآنسة مارجو)
٢٠٨	فينيون

حفر

١٠١٣٤ و ١٠١٣٣	فانتان لاتور (٥٠١)
١٠٠٢٦	فان دايك (انطون)
١٠٠٧٨	فراجونار (ج ٨٠)
١٠١٧٩	فرجيہ ساراه (٥)
١٠٠٢٢	فلامن (ألير)
١٠٠٢٣	فيت (جان)
١٠١٠٩	فييرج (د)

۱۰۰۶۱ کستلیونی (جیوفانی بتدیتو)
۱۰۰۷۳ کوشین (س ۰ ن)
۱۰۰۶۳ کوسوای (ر)
۱۰۱۴۶ کیسر (۵۰۱)

حرف (ل)

فن التصوير

(هدایا) ۳۹۵ لا براد
۱۷۹ لاجرفیه (جان جاک المشهور باسم الشاب)
۱۸۱ لارجلییر (نیکولادی)
(خزف) ۲۸۸ و ۲۸۷ لاشینال
۱۸۰ لاهیر (لوران دی)
۱۴ و ۱۳ لییب تادرس
(خزف) ۲۸۱ لنوبل
۱۸۲ لو باسک (هنری)
۱۸۴ لو بیر (اوجست لويس)
۲۵۵ لوریش
۱۸۳ لیوریج (الیر)
۲۱۶ لیدن
۲۲۸ لیونجلی
(خزف) ۲۸۶ لینوسیه

حفر

١٠٠٣٢ لان (ميشيل)
١٠٠٣٥ لوار (نيكولا)
من ١٠١٦١ الى ١٠١٥٦ لوبير (ل . ل)
١٠٠٨٤ لوتربورج (ج . ب)
١٠١٤٨ و ١٠١٤٩ لوتريك (هانرى دى)
١٠١٤٧ لوران (ارنست)
١٠٠٦٧ لورانس (سير توماس)
١٠٠٢٠ لوكيزى (ميكيلى)
١٠١٦٣ لونوا (الكسندر)
١٠١٥٥ لى مالورج (ج)
١٠٠٨٣ لييرنس (ج . ب)
من ١٠١٥١ الى ١٠١٥٤ لييجرو (ا)
١٠٠٣٤ ليسور (استاش)
١٠٠٢٤ و ١٠٠٢٥ ليفير (فالتين)
١٠٠٣٣ ليكليرك (سباستيان)

حرف (م)

فن التصوير

٢٣١ ماتسولا (فرسكو المشهور باسم البارميزان)
٢٢٩ ماراتا (كارلو)
١٨٨ مارتان (هنرى)

مارشان (جان) ١٨٦
ماركو بينو داسينا ٢٣٠
ماركيه (الير) ١٨٧
» (») ٣٨٦ (هدايا)
مارى (الآنسة سيمون) ٢٥٤ و ٢٥٣
مانسيو... ١٨٥
مانشيني ٣٩٦ (هدايا)
مايودون ٢٨٤ (خرف)
محمد حسن ٢٢ و ٢١
محمد علي ٣٠
محمد فراج ٢٨٩ (تجاج)
محمد ناجي من ٢٣ الى ٢٩
محمد سعيد بك من ١٥ الى ١٩
محمد مختار من ٢٣٦ الى ٢٣٨
مدرسة الخريف بروض الفرج ٢٧٤ (خرف)
مورلان (جورج) ١٢١
مونار (لويس دي) ٢٤٥

حفر

مارتيني (ب ١٠) ١٠٠٨٦
ماريلية (ج . ب) ١٠٠٨٥
ماسون (انطوان) ١٠٠٣٦

١٠٠٠٨ مالیری (کاریل فان)
١٠١٦٤ مانیه (١٠٥٠)
١٠٠٣٨ موران (جان)
١٠٠٨٧ مورد (ج ١٠٠)
١٠١٦٧ موزیزو
١٠٣٠٥ و ١٠١٦٦ میرون (ش)
١٠٠٣٧ میلو (کلود)

حرف (ن)

فن التصوير

٢٩١ (زجاج) نافاز
٣١٠ (مذالیات) نافاز
١٨٩ ناتیل (سلستان)
٣٠ نجیب أسعد یوسف
٣٢ و ٣١ نمر (الآنسة آهی)
٣٠٤ و ٣٠٣ (مذالیات) نوک
٢٣٢ نیکولودی لیراتورى (المشهور باسم الونودا فولینو)

حفر

من ١٠٠٣٩ الى ١٠٠٤٢ فانتوی (رویز)
١٠١٦٨ بیبل

حرف (ه)

فن التصوير

۱۲	هدایت (د)
۱۳۰	هرمانس (توماس)
۳۰۷ (مدالیات)	هیرمیون
۱۷۵	هیان

حفر

۱۰۰۸۲	هویت (ج . ب)
۱۰۱۴۵	هویت (ب)
۱۰۰۸۱ و ۱۰۰۸۰	هویل (ج . ب . ل . ل . ه)
۱۰۱۴۲	هیلو (ب . ل)

حرف (و)

فن التصوير

۱۲۴	وارد (جیمس)
۱۲۳	ولسن (ریشارد)
۱۲۲	ونت (پیتردی)

حفر

۱۰۱۸۱	ولمان (ن)
-------	------------------

حرف (ی)

فن التصوير

۲۵۹	... یوز فیتش (سیرج) ...
۴۶	... یوسف طہوزادہ ...
۵۱ و ۵۰	... یوسف کامل ...

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأميرية ببولاق
في يوم ٣ من ذي القعدة سنة ١٣٥٣
(الخميس ٧ من فبراير سنة ١٩٣٥) م

مدير المطبعة الأميرية
محمد أمين الجعرجي



حمزه كار — طبيعة صامتة
رقم ٣٩٧ (حمزه رقم ٣)
HAMZA CARR. — *Nature morte*.
Cat. No. 397. (Salle No. 3).



تيودور فرير (١٨١٤-١٨٨٢) — قهوة بجوار مسجد في خان الخليل

رقم ٣٨٥ (حجرة رقم ٤)

THÉODORE FRÈRE (1814-1882). — *Café près d'une mosquée
au Khan Khalil.*

Cat. No. 385 (Salle No. 4)



رقم ٣٧١ (خجرة رقم ٤) — ميونخ طيه
 Bérchère (Narcisse) (1819-1891).—*Les Colosses de Thèbes*.
 Cat. No. 371 (Salle No. 4)



نارسيه برشير (١٨١٩-١٨٩١) — شارع في القاهرة

رقم ٣٧٠ (حجرة رقم ٤)

NARCISSE BERTHIER (1819-1891). — *Une rue au Caire.*

Cat. No. 370 (Salle No. 4)



البرنس بول تروبتسکوی — رئیس قبيلة هدی علی حسان
رقم ۲۵۸ (معرض رقم ۱۸)

TROUBETZKOY (S. A. LE PRINCE PAUL). — *Shéf Indien à Cherdul.*
Cat. No. 258 (Salle No. 18)



الأسنة ميون ماري — سمكة

رقم ٢٥٤ (جيرة رقم ١١)

MLLE. SIMONE MARYE.—POISSON.

Cat. No. 254 (Salle No. 11).



اوجست رودان — المفكر

رقم ٢٤٩ (سلم المتحف)

AUGUSTE RODIN (1840-1917). — *Le Penseur*

Cat. No. 249. (Escalier)



محمود مختار — الأسى.

رقم ٢٣٨ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD MOUKTAR.—*Tristesse*... ٢.

Cat. No. 238. (Salle No. 1).

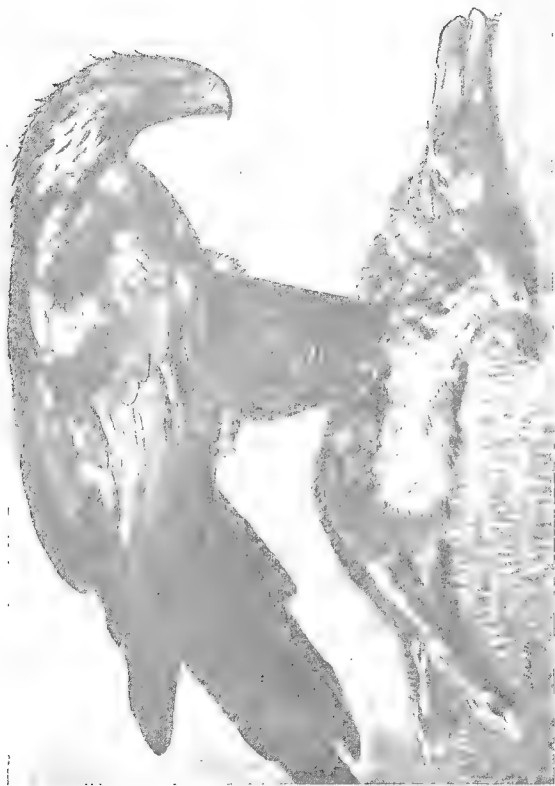


محمود مختار — تمثال امرأة عارية

رقم ٢٣٧ (جبة رقم ١)

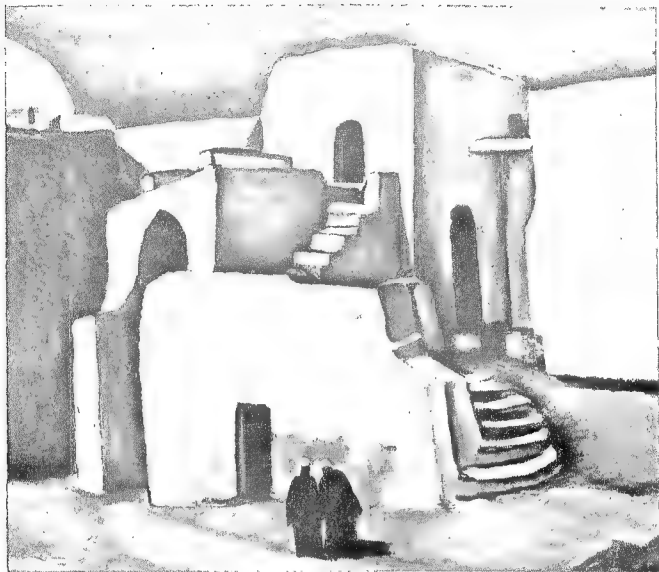
MAHMUD MOUKTAR. — *Femme nue*

Cat. No. 237. (Salle No. 1).



بول جوف — الثور والارنب رقم ١٧٧ (مجرة رقم ٢)

J'AUL JOUVE. — *Aigle et lièvre*
Cat. No. 177 (Salle No 2)



شارل بوجلان — دیروادی نظرون

رقم ۶۸ (حجرة رقم ۳)

CHARLES BOUGLIN.— *Convent de Wadi Natroun.*

Cat. No. 68 (Salle No. 3)



جابريل بيسي — عار
رقم ٦١ (حجرة رقم ٣)

GABRIEL BISSY.—*Nu.*
Cat. No. 61. (Salle No. 3).



يوسف كامل — سلم
رقم ٥١ (حجرة رقم ١)

YOUSSEF KAMEL.—*Escalier.*
Cat. No. 51. (Salle No. 3).



احد صبرى — راحة

رقم ٤٣ (خبرة رقم ١)

AHMED SABRI.—*Religieuse.*

Cat. No. 43. (Salle No. 1).



محمد تاجي — الحلاق

رقم ٢٩ (مجرة رقم ٥)

MOHAMED NAGI.—*La coiffure.*

Cat. No. 29. (Salle No. 5)



رقم ٢٧ (مجرة رقم ٥)
 محمد ناجي — عيد أحد الزحف
 MOHAMED NAGHL—*Le dimanche des Rameaux.*
 Cat. No. 27 (Salle No. 5)



ديران جريدان — البواب

رقم ٧ (حجرة رقم ١)

DIRAN GARABEDAN. — *Le boab,*

Cat. No. 7 (Salle No. 1)



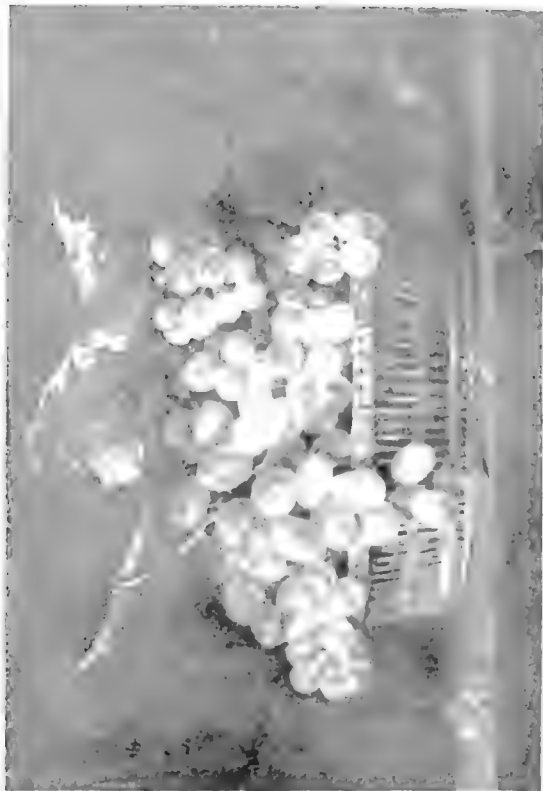
ديكرز. — صورة امرأة عجوز

رقم ١٦١ (حجرة رقم ٨)

DUOREUZ.—Portrait de vieille femme.

Cat. No. 161. (Salle No. 8).

LXV



رقم ۱۹۰ (مجموعة رقم ۸)

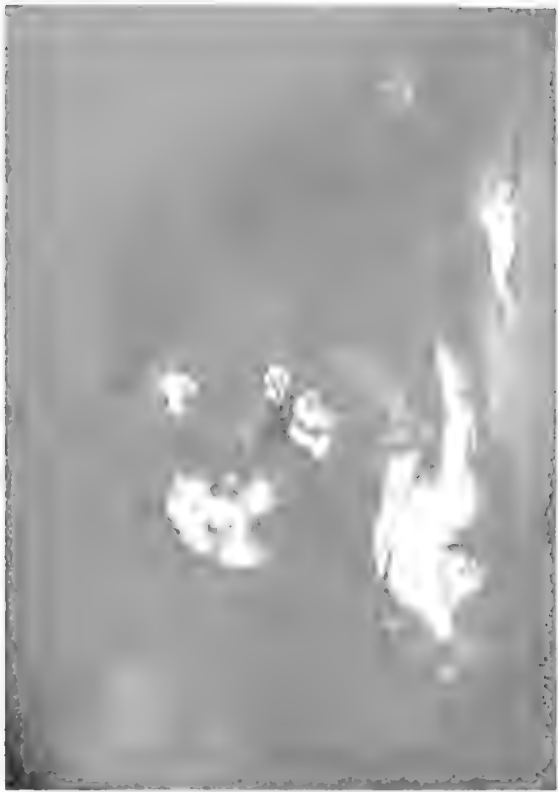
أردري (الابن) — سلطة الفاكهة
 OUDRY (Le Fils). — *Panier de voisins*.
 Cat. No. 190. (Salle No. 8).



رقم ۱۲۸ (مجموعه رقم ۱۷)

فرانز کورتانس — طاحونة رينيس

FRANZ COURTENS.—*Le Moulin de Renaiz*.
Cat. No. 128. (Salle No. 17).



رقم ١٩٥ (جريدة رقم ٩)

ديور — السامري السالغ

Rivar — *Le bon Samaritain*.
Cat. No. 195. (Salle No. 9).



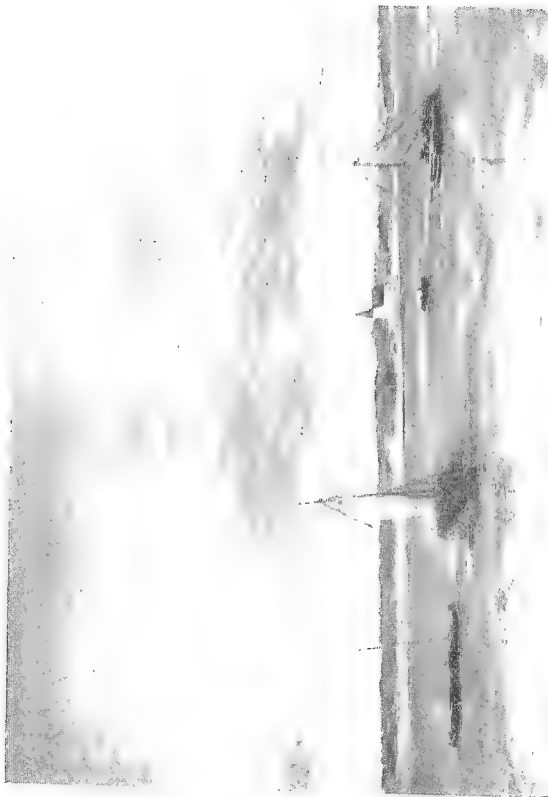
روسلين — صورة الكولونيل فرنسيس روبرتسون

رقم ٢٢٥ (حجرة رقم ٧)

ROSLIN.—Portrait du Colonel Francis Robertson.

Cat. No. 235. (Salle No. 7).

LXI

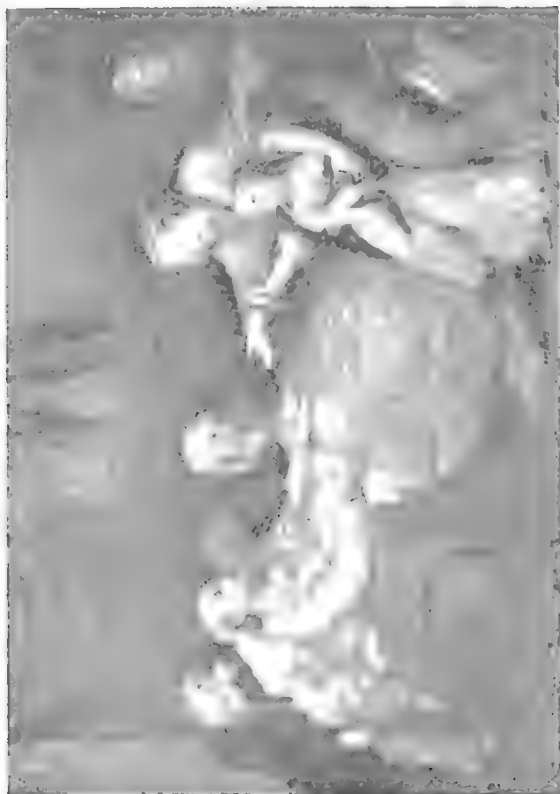


رقم ١٢٧ (مجرة رقم ١٧)

لويس ارتان — نيوبورت

LOUIS ARTAN.—*Nieuport.*

Cat. No. 127. (Salle No. 17).



رقم ١٧٤ (مجموعة رقم ٨)

جورج - السيدة الحقة

GREUZE.—*La Dame de Charité*.
Cat. No. 174. (Salle No. 8).



أوجين ايزابي — زواج هنري الرابع وماري دي مديسيس
 ١٧٦٦ (جزء رقم ٩)
 Eug. ISABEY. — *Marriage de Henri IV et de Marie de Médicis.*
 Cat. No. 176. (Salle No. 9).

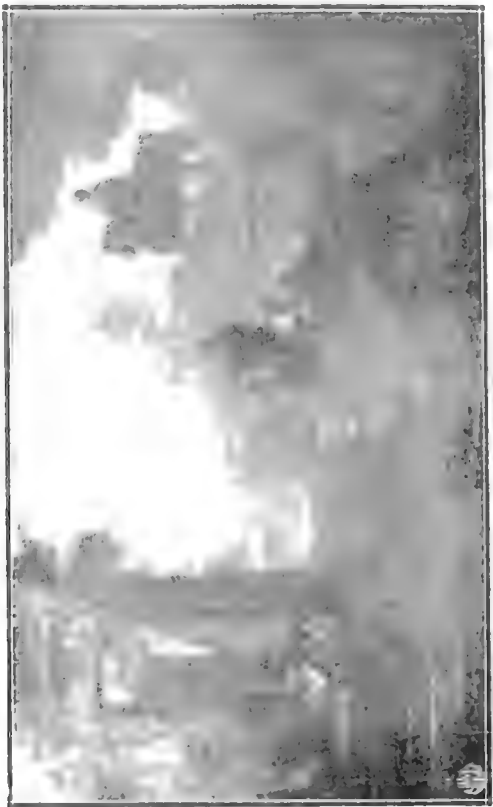


هنرى رڤيو — فناء منزل فى طنجة (١٨٧٠)

رقم ١٩٤ (حجرة رقم ١٠)

HENRI RÉGNAULT.—*Patio à Tanger* (1870).

Cat. No. 194. (Salle No. 10).



باغی (جیوفاں پاولی) ۱۶۷۱-۱۷۶۴ — آثار
 PANINI (GIOVANNI PAOLO) 1671-1764.—*Ruines et figures*.
 Cat. No. 233. (Salle No. 19).



فرانشكو مازولا ١٥٠٣ - ١٥٤٠ - بول الثالث ورافائيل فاونيز
رقم ٢٣١ (حجرة رقم ١٩)

FRANCESCO MAZZOLA (DIT LE PARMESAN) 1503-1540.
Paull III et Ranunzio Farnese.
Cat. No. 231. (Salle No. 19).



فيونكو — القرن السادس عشر — طفل

رقم ٢٥٦ (حجرة رقم ١٩)

ECOLE DE VERROCCO XVI^e SIÈCLE. — *Enfant.*

Cat. No. 256. (Salle No. 19).



توران — رأس وحش

رقم ٣٠٩ (حجرة رقم ١٧)

TURIN.—*Tête de faune.*

Cat. No. 309. (Salle No. 17).



دامان — فليه

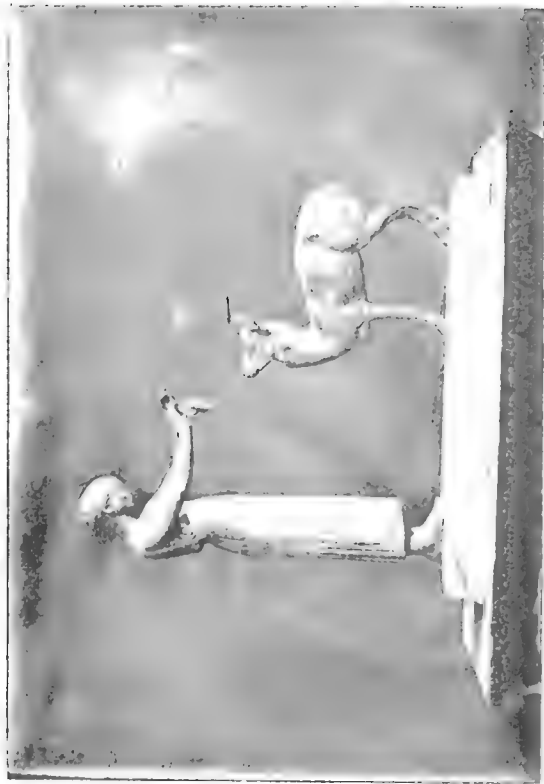
رقم ٣٠٨ (حجرة رقم ١٧)

DAMIAN.—*Philae*.

Cat. No. 308. (Salle No. 17).



جوهون — الربيع
رقم ٢٤٣ (حجرة رقم ٦)
GAUMONT.—*Printemps*.
Cat. No. 243. (Salle No. 6).



رقم ٢٤١ (حجرة رقم ٦)

هنري بوشارد — فتاة وغزال

Bou'CHARD (HENRI).—*Jeune fille et gazelle*.
(nt. No. 241. (Salle No. 6).



بوردیل - خروف

رقم ۲۴۲ (حجرة رقم ۶)

BOURDELLE (EMILE ANTOINE).—*Le Bélier rétif*.

Cat. No. 242. (Salle No. 6).



رودان — يد مومكة
رقم ٢٤٨ (حجرة رقم ٦)

RODIN (AUGUSTE).—*Grande main crispée.*
Cat. No. 248. (Salle No. 6).



شربان — أشجار السرو
رقم ٣٩٣ (حجرة رقم ١٢)

CHARLEMAGNE.—*Les Cyprés.*
Cat. No. 393. (Salle No. 12).



رقم ٢٠٥ (حجرة رقم ١١) فوجيه سارات — على طريق جفصه (تونس)
VERGÉ-SARRAT.—Sur la route de Gafsa (Tunisie).
 Cat. No. 205. (Salle No. 11).



رقم ١٣٥ (جودة رقم ١١)

بوغفرير — منزل الزاوي

BEAUFÈRE.—*Maison Alsacienne*.
Cat. No. 135. (Salle No. 11).



ميان — أومونيل

رقم ١٧٥ (حجرة رقم ١١)

HEYMAN (C.).—*Omonville*.

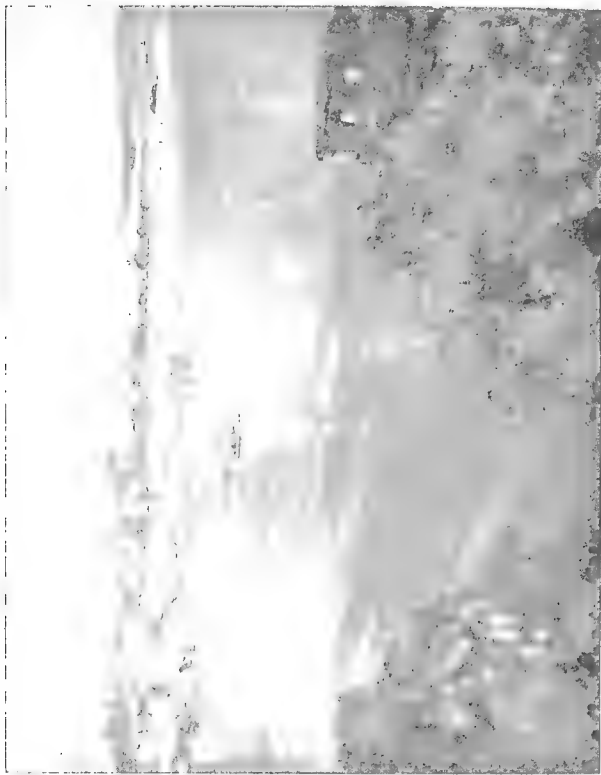
Cat. No. 175. (Salle No. 11).



رقم ١٦٨ (حجرة رقم ١١)

فريلو - الزربة

FRELAUT (JEAN).—*La Ferme*.
Cat. No. 168. (Salle No. 11).



داركه — النيل في أسوان
رقم ١٨٧ (جيرة رقم ١١)
MARQUET (ALBERT).—*Le Nil à Assouan.* ('at. No. 187. (Salle No. 11).



لياسك — زنجيه الجاز بند

رقم ١٨٢ (حجرة رقم ١٣)

LEBASQUE (HENRI).—*Nègresse au Jazz-Band*.

Cat. No. 182. (Salle No. 13).



رقم ١٥٧ (مجرة رقم ١١)

دنيس — ايطاليان

DENIS (MARRICE).—*Les chevreaux*.
Cat. No. 157. (Salle No. 11).



هنرى مرقان — منظر فى اللوت

رقم ١٨٨ (جدة رقم ١٣)

MARTIN (HENRI).—*Paysage du Lot.*

Cat. No. 188. (Salle No. 13).



بستار — بعد الظهر في الهند

رقم ١٣٧ (حجرة رقم ١١)

BERNARD (ALBERT) — *Après-midi dans l'Inde.*

Cat. No. 137. (Salle No. 11).



شارل کویتہ ۱۸۶۳-۱۹۲۵-منظری افریقا رقم ۱۵۰ (مجموعہ رقم ۱۱)

COTTET (CHARLES) 1863-1925.—*Paysage d'Afrique.*
Cat. No. 150. (Salle No. 11).



كارير ١٨٤٩ - ١٩٠٦ - رأس امرأة

رقم ١٤٣ (حجرة رقم ١١)

CARRIÈRE (EUGÈNE) 1849-1906.—*Tête de femme.*

Cat. No. 143. (Salle No. 11).



هيلير جرمان ديجاس — صورة رجل

رقم ١٥٦ (حجرة رقم ١٠)

DEGAS (HILAIRE GERMAIN) 1834-1917.—*Portrait d'homme.*

Cat. No. 156. (Salle No. 10),

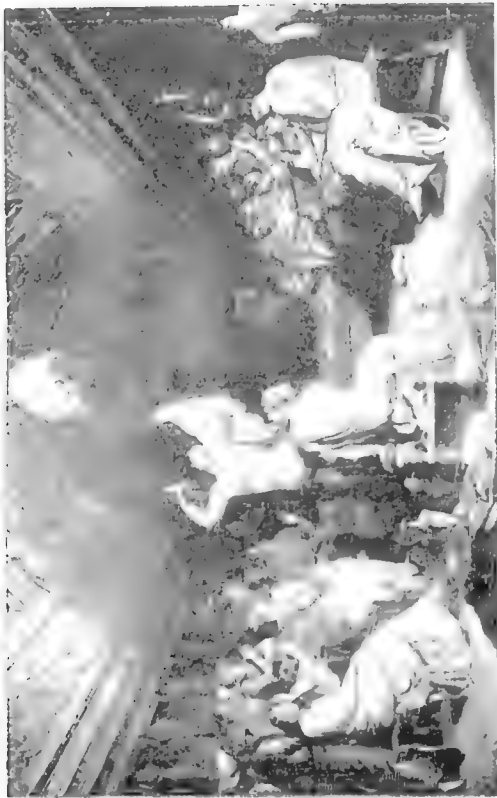
xxxv



رقم ۱۵۱ (بحر رقم ۹)

کوردیه ۱۸۱۹-۱۸۷۷-بحر
COURBET (JEAN DESIRÉ GUSTAVE) 1819-1877.—*Marine*.

Cat. No. 151. (Salle No. 9).



رقم (مجموعة رقم ١٠) شاريرو ١٨١٩ - ١٨٥٦ - الحمام
 CHASSERIAU (Théodore) 1819-1856.—*Le Tépidaire*.
 Cat. No. 146. (Salle No. 10).



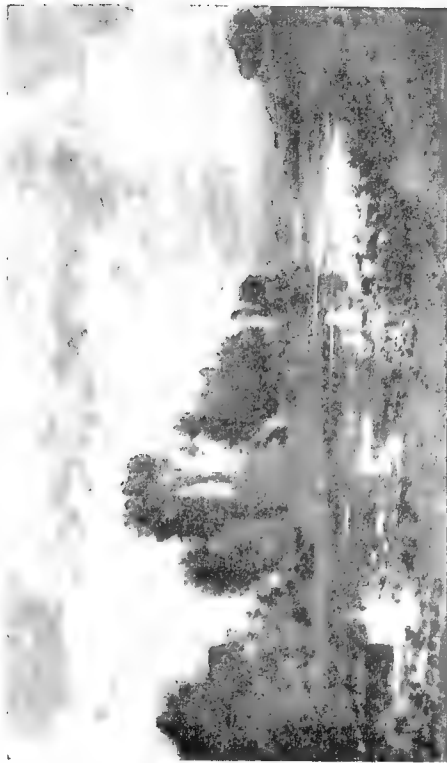
بوقان ١٨١٧-١٨٨٧- امرأة عجوز تنزل

رسم ١٣٨ (حجرة رقم ٩)

BONVIN (FRANÇOIS) 1817-1887.—*Vieille femme au rouet.*

XXXII

Cat. No. 138. (Salle No. 9).

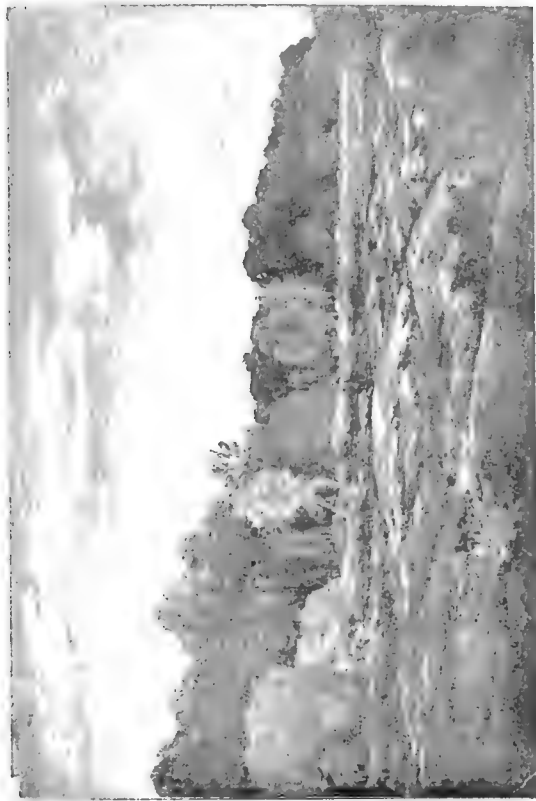


رقم ١٥٢ (حجّة رقم ٩)

دوبيني ١٨١٧ - ١٨٧٨ - شواطئ نهر الراين

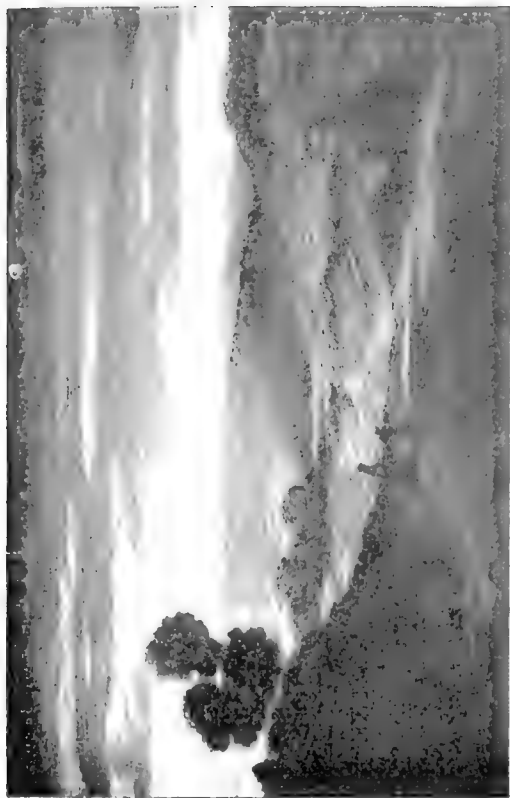
DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS) 1817-1878.—*Les bords de l'Oise.*

Cat. No. 152. (Salle No. 9).



١٩٦ (مجرة رقم ٩) دلم ١٨٦٧ — غابة فونتينبلو

ROUSSEAU (Théodore) 1812-1867.—*Forêt de Fontainebleau*.
Cat. No. 196. (Salle No. 9).



رنگ ۱۵۴ (مجموعه رقم ۹) اسکودی کان ۱۸۰۲ - ۱۸۶۰ - منظر آبا

DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL) 1803-1860.—*Paysage d'Asie.*
Cat. No. 154. (Salle No. 9).



کورد ۱۷۹۶-۱۸۷۵ - منظر طبیعی

رقم ۱۴۹ (حجره رقم ۱۰)

COROT (JEAN BAPTISTE CAMILLE) 1796-1875.—*Paysage*.

XXVIII

Cat. No. 149. (Salle No. 10).



رقم ۱۹۲ (مجموعه رقم ۸)

جان پیلان ۱۷۲۷-۱۸۰۸-بحر

PILLEMENT (JEAN) 1727-1808.—*Marine*.

Cat. No. 192. (Salle No. 8).



رقم ۲۰۷ (مجرد رقم ۸)

بحر ۱۷۸۹-۱۷۱۴ جوزيف فیرنه

VERNET (JOSEPH) 1714-1789.—*Marine*.

Cat. No. 207. (Salle No. 8).

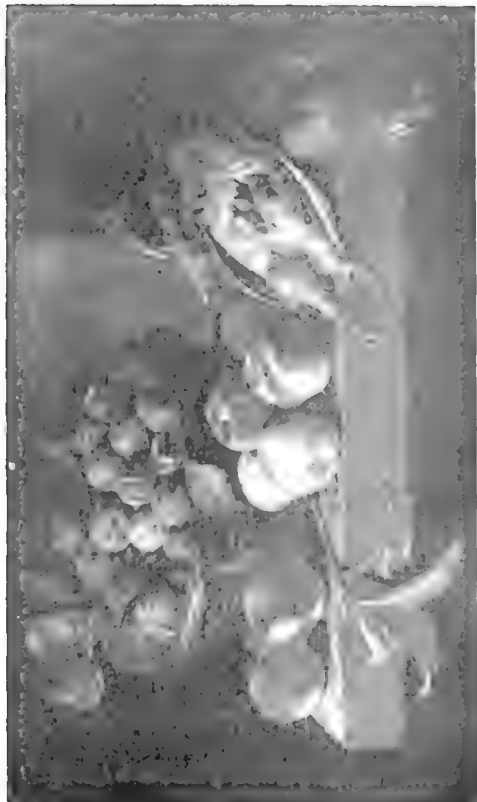


فرانسوا ديپورت ١٦٦١-١٧٤٣ — بيقا

رقم ١٥٩ (حجرة رقم ٨)

FRANÇOIS DESPORTES 1661-1743.—*Perroquet*.

Cat. No. 159. (Salle No. 8).



فرسوا دیورت ۱۶۶۱-۱۷۴۳-خوخ و برقوق
رقم ۱۵۸ (حجره رقم ۸)

FRANÇOIS DESPORTES 1661-1743. — *Pêches et prunes.*
Cat. No. 158. (Salle No. 8).



صنير ١٦٥٨ — ١٧١٧ — عازقة القيثارة

رقم ١٩٨ (حجرة رقم ٨)

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE) 1658-1717.—*La Guitariste*.

Cat. No. 198. (Salle No. 8).



نیوکولا دی لارجیلییر ۱۶۵۶-۱۷۴۶ — البارونه دی برنجانس

رقم ۱۸۱ (حجۃ رقم ۸)

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE) 1656-1716.—*La baronne de Prangins.*

XXII

Cat. No. 181. (Salle No. 8).



الفن الفرنسى فى القرن التاسع عشر — مودة شاب

رقم ١٦٥ (حجرة رقم ٩)

ECOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE.—Portrait de jeune homme.

Cat. No. 165. (Salle No. 9).

XXI



الفن الفرنسى فى القرن الثامن عشر — صورة امرأة

رقم ١٦٤ (جيرة رقم ٨)

ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE.—*Portrait de femme.*

Cat. No. 164. (Salle No. 8).



- الفن الفرنسى فى القرن السابع عشر - صورة رجل

رقم ١٦٣ (مجرة رقم ٨)

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE.—*Portrait d'homme.*

Cat. No. 163. (Salle No. 8).

رقم ١٣٤ (مجرة رقم ٨)

فان درمولن - ١٦٢٢ - ١٦٩٠ طابعية جو

VAN DER MEULEN (ADAM) 1632-1690.—*Le Fort de Joux*.

Cat. No. 134. (Salle No. 8).





رقم ١١٧ (جيرة رقم ٧)

ريشارد بوننجتون — ١٨٠١ — ١٨٢٨ ويستمنستر

BONINGTON (RICHARD PARKES) 1801-1828.—*Westminster*.

Cat. No. 117. (Salle No. 7).



ك. انوشنى — امرأة وجرتها
رقم ٩٣ (جيرة رقم ٢)

C. INNOCENTI.—*Femme avec cruche.*
Cat. No. 93. (Salle No. 2).



رقم ٩٠ (جدة رقم ٢)

ك. إناشقي — النخيل

C. INNOCENTI.—*Les palmiers*.

Cat. No. 90. (Salle No. 2).



ك. انوشتي — الزنجي الصغير

رقم ١٠٢ (حجرة رقم ٢)

C. INNOCENTI.—*Le petit nègre.*

Cat. No. 102. (Salle No. 2).



دلم ۱۰۰ (جوزة دلم ۲)

ك. انوشق - الطريق

C. INNOCENTI—*La Rue*.
Cat. No. 100. (Salle No. 2).



بريشال — النابة

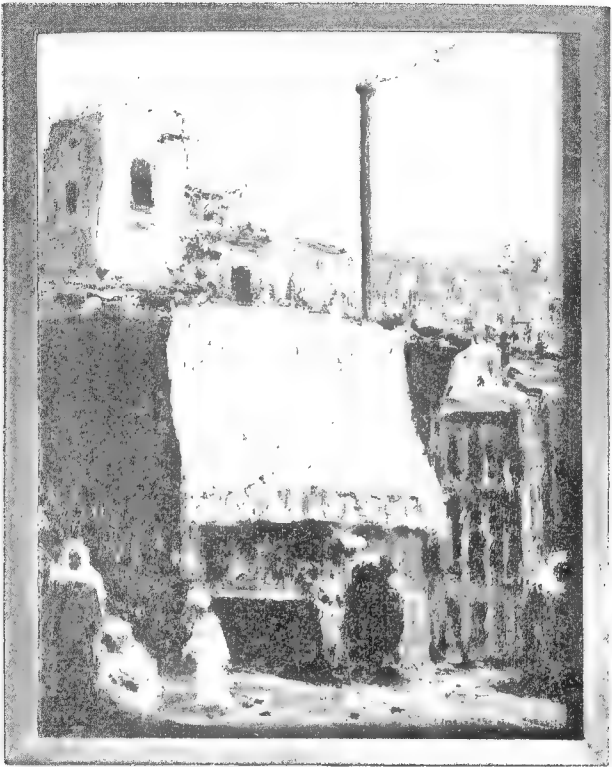
رقم ٨٠ (جيرة رقم ٢)

R. BREVAL.—*Sous bois.*

Cat. No. 80. (Salle No. 3).



الآنسة بولتن — مسجد ميجور (جيرة رقم ٣)
 Mlle D. BOUTON. — *Mosquée d'Alger*. Cat. No. 77. (Salle No. 3).



بيسى — مصر القديمة

رقم ٦٥ (حجرة رقم ٣)

G. BIESSY.—*Vieux-Caire*.

Cat. No. 65. (Salle No. 3).



بيبي مارشان — الأمومة

رقم ٥٩ (جولة رقم ٣)

BEPPi MARTIN.—*Maternité.*

Cat. No. 59. (Salle No. 3).

رقم ٤١ (مجموعه رقم ١)

مجموعه صباغ — قرية بجوار الأهرام

G. SABBACH.—*Un village près des Pyramides.*

Cat. No. 41. (Salle No. 1).



رقم ٤٠ (مجزوء رقم ١)

مورج صباغ - معبد الأنصر

G. SABBAGH.—*Temple de Louzor.*

Cat. No. 40. (Salle No. 1).



رقم ٢٩ (مجودة رقم ٥)

بحر صباغ — وادي الملك

G. SABBAGH.—*La Vallée des Rois.*

Cat. No. 39. (Salle No. 5) -



راغب عياد — ازهار الزنبجان

رقم ٢٤ (حجرة رقم ١)

RAGHEB AYAD.—*Bleuets*.

Cat. No. 34. (Salle No. 1).



محمود مختار — تمثال نصفي للدكتور علي باشا إبراهيم
رقم ٢٣٦ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD MOKHTAR.—*Buste du Dr. Aly Pacha Ibrahim.*
Cat. No. 236. (Salle No. 1).



رقم ٢١ (حجرة رقم ١)

محمد حسن — جبل ماريو

MOHAMMED HASSAN.—*Monte Mario.*

Cat. No. 21. (Salle No. 1).



رقم ١٦ (حجرة رقم ١)

محمود سعيد بك — الخريف

MAHMOUD SAÏD BEY.—*Automnale.*
Cat. No. 16. (Salle No. 1).



محمود سعيد بك — الفتاة ذات الرداء الأزرق

رقم ١٥ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD SAID BEY.—*La fille en bleu*,

Cat. No. 15. (Salle No. 1).

Gravures

WILLEMIN, N.X., 10181.

Y

Peinture

YOURIEVITCH, SERGE, 259.

YOUSSEF KAMEL, 50, 51.

YOUSSEF TOPPOUZADÉ, 46.

Z

Peinture

ZAHONYI GEZA, 221.

ZAKI BOULOS, 47, 48, 49.

Gravure

ZORN, A.L., 10187.

V

Peinture

- VALADON, SUZANNE, 203.
VAN BEERSTRATEN, 219.
VAN DER MEULEN, ADAM, 134.
VAN GOYEN, 220.
VANINI, 295 à 298 (Verrerie).
VAN LOO (attribué à), 204.
VEILLON, Mlle MARGOT, 114.
VERGÉ-SARRAT, H., 205, 206.
VERGÉ-SARRAT, H., 402 (Donations).
VERNET, JOSEPH, 207.
VERROCCHIO, ANDREA DI MICHELE CIONI, dit, 256.
VIGNON, 208.

Gravure

- VAN DYCK, ANTON, 10026.
VERGÉ-SARRAT, H., 10179.
VIERGE, D., 10109.

W

Peinture

- WARD, JAMES, 124.
WILSON, RICHARD, 123.
WINT, PETER DE. 122.

SILVESTRE, LOUIS, 199.

SIMMEN, 285 (Céramique).

SIMON, LUCIEN, 200, 201.

SINTES, JUAN, 111.

SISLEY, ALFRED, 202.

SORNAGA, S., 273 (Céramique).

STEEN, JEAN, 218.

STEVENS, ALFRED, 133.

STEWART, WILLIAM, 112, 113.

STREKALOWSKY, W., 234.

Gravure

SAINT-AUBIN, AUGUSTE DE, 10089.

SOLIS, VIRGILE, 10007.

STEINLEIN, 10178.

SWANEVELT, HERMAN VAN, 10055.

T

Peinture

TROUBETZKOY, S.A. LE PRINCE PAUL, 258.

TURIN, 309 (Médailles).

Gravure

THOMASSIN, SIMÉON, 10044.

TIEPOLO, DOMINIQUE, 10091.

Gravure

REMBRANDT, H. VAN RYN, 10049 à 10054.
RENOIR, P.A., 10173.
REYNOLDS, S.W., 10068.
RIBERA, JOSEPH, 10021.
RICCI, DANTE, 10185, 10186.
ROBERT, HUBERT, 10088.
RODIN, A. 10174.
ROPS, F., 10104.
ROTHENSTEIN, W. 10102.

S

Peinture

SABBAGH, GEORGES, 36 à 42.
SABBAGH GEORGES, 389, 390, 391 (Donations).
SAINT GEORGES, 251.
SAINT MARCEL, CHARLES EDMÉ, 197.
SANDOZ, 252.
SANTERRE, JEAN BAPTISTE, 198.
SCHOTEL, J.C., 217.
SCHWAB, 306 (médaillles).
SEBASTI, JOSEPH, 110.
SEGUIGNAC, 392 (Donations).
SERRE, 283 (Céramique).

PAUTY, EDMOND, 106, 107, 108.

PILLEMENT, JEAN, 192.

POMPON, FRANÇOIS, 246, 247.

PRINET, XAVIER, 193.

Gravure

PENNEL, J., 10093, 10101.

PERRIER, FRANÇOIS, 10043.

PRUD'HON, P., 10169 & 10171.

PRUNAIRE, L.A.A., 10172.

R

Peinture

RAGHIB AYAD, 33, 34, 35.

RALPH, JOHN, 109.

REGNAULT, HENRI, 194.

RIBOT, 195.

RICHIR, HERMAN, 131, 132.

ROCHE, MARCEL, 400 (Donations).

RODIN, AUGUSTE, 248, 249, 250.

ROSLIN, 235.

ROUSSEAU, THÉODORE, 196.

RUHLMANN, JACQUES, 264 (Meubles).

RUMANN, MME (PRINCESSE DE SCHLESWIG HOLSTEIN), 115

N

Peinture

NAGUIB ASSAAD YOUSSEF, 30.

NANTEUIL, CÉLESTIN, 189.

NAVARRE, 291 (Verrerie).

NAVARRE, 310 (Médailles).

NICOLO DI LIBERATORE, dit L'ALUNNO DA FOLIGNO 232.

NIMR, M^{LLE} AMY, 31, 32.

NOCQ, 303, 304 (Médailles).

Gravure

NANTEUIL, ROBERT, 10039 à 10042.

NIEL, 10168.

O

Peinture

OUDRY, LE FILS, 190.

P

Peinture

PANNINI, GIOVANNI PAOLO, 233.

PARROCEL, JOSEPH, 191.

PASCAL, 387, 388 (Donations).

MARCHAND, JEAN, 186.
MARCO PINO DA SIENNA, 230.
MARQUET, ALBERT, 187.
MARQUET, ALBERT, 386 (Donations).
MARTIN, HENRI, 188.
MARYE, M^{LLE} SIMONE, 253, 254.
MAYODON, 284 (Céramique).
MAZZOLA, FRANCESCO (dit LE PARMESAN), 231.
MOHAMED ALY, 20.
MOHAMED FARRAG, 289 (Verrerie).
MOHAMED HASSAN, 21, 22.
MOHAMED NAGHI, 23 à 29.
MONARD, LOUIS DE 245.
MORLAND GEORGES 121.

Gravure

MALLERY, KAREL VAN, 10008.
MANET, ED., 10164.
MARILLIER, G.P., 10085.
MARTINI, P.A., 10086.
MASSON, ANTOINE, 10036.
MELLAU, CLAUDE, 10037.
MERYON, CH., 10166, 10305.
MOREAU, L.M., 10087.
MORIN, JEAN, 10038.
MORIZOT, 10176.

Gravure

LASNE, MICHEL, 10032.
LAURENT, ERNEST, 10147.
LAUTREC, HENRI DE 10148, 10149.
LAWRENCE, SIR THOMAS, 10067.
LE CLERC, SÉBASTIEN, 10033.
LEFEBRE, VALENTIN, 10024, 10025.
LEGROS, A., 10151 à 10154.
LE MEILLEUR, G., 10155.
LEPÈRE, A.L., 10156, à 10161.
LEPRINCE, J.B., 10083.
LESUEUR, EUSTACHE, 10034.
LOIR, NICOLAS, 10035.
LOUTHERBOURG, J.P., 10084.
LUCCHESI, MICHELE, 10020.
LUNOIS, ALEXANDRE, 10163.

M

Peinture

MAHMOUD MOUKTAR, 236, 237, 238.
MAHMOUD SAID BEY, 15, à 19.
MAINSSIEUX, 185.
MANCINI, 396 (Donations).
MARATTA, CARLO, 229.

K

Peinturé

KOEPKE, KARL, 104, 105.

KONCHINE, M^{LE} TATIANA, 257.

Gravure

KAYSER, ED., 10146.

L

Peinture

LABIB TADROS, 13, 14.

LACHENAL, 287, 288 (Céramique).

LAGRENNÉE, JEAN JACQUES (dit LE JEUNE), 179.

LA HYRE, LAURENT DE, 180.

LAPRADE, 395 (Donations).

LARGILLIÈRE, NICOLAS DE, 181.

LEBASQUE, HENRI, 182.

LEBOURG, ALBERT, 183.

LENOBLE, 281 (Céramiques).

LEPÈRE, AUGUSTE LOUIS, 184.

LE RICHE, 255.

LEYDEN, 216.

LIMONGELLI, 228.

LINOSSIER, 286 (Céramique).

HERBEMONT, 307 (Médailles).
HEYMAN, C., 175.
HIDAYET, D., 12.
HUSSEIN AMIN, 10.
HUSSEIN MOHAMED EL TAIEB, 11.

Gravure

HELLEU, P.C., 10142.
HOUEL, J.P.L.L., 10080, 10081.
HUET, J.B., 10082.
HUET, P., 10145.

I

Peinture

INNOCENTI, CAMILLO, 90 à 103.
ISABEY, EUGÈNE, 176.

J

Peinture

JACQUEMART, 244.
JENSEN, GEORG, 301, 302 (Orfèvrerie).
JOUVE, PAUL, 177.
JOUVENET, JEAN, 178.

GERNEZ, PAUL, 171.
GILLET, 277 (Céramique).
GIRIEUD, PIERRE, 172, 173.
GRELLOU, 268, 269 (Meubles).
GREUZE, JEAN BASPTISTE, 174.
GUHL, 278 (Céramique).
GYULA, RUDNAY, 401 (Donations).

Gravure

GAULTIER, LÉONARD, 10031.
GAVARNI, S.G.C., 10135.
GERICAULT, J.L.A.T., 10137, 10138.
GÉROME, J.L., 10139.
GHISI, ADAM, 10062.
GOLTZIUS, HENDRIK, 10014, 10015.
GREUZE, J.B., 10079.
GUIGNET, F.G., 10140, 10141.

H

Peinture

HABIB GORGUI, 8.
HAMED SAID, 4.
HAMZA CARR, 9.
HAMZA CARR, 397 (Donations).
HEEREMANS, THOMAS, 130.

F

Peinture

FOLLOT, PAUL, 265, 266, 267 (Meubles).
FRELAUT, JEAN, 168.
FRÈRE, THÉODORE, 377 à 385 (Donations).
FRODMAN-CLUZEL, BORIS, 260, 261, 262.

Gravure

FANTIN-LATOURE, I.H., 10133, 10134.
FLAMEN, ALBERT, 10022.
FRAGONARD, J.H., 10078.
FYT, JEAN, 10023.

G

Peinture

GAINSBOROUGH, THOMAS, 120.
GARABEDIAN, DIRAN, 6, 7.
GAULET, HENRI, 169.
GAULI, dit LE BACCICCIO, 227.
GAUMONT, MAURICE, 243.
GENOELS, ABRAHAM (dit ARCHIMÈDE), 129.
GENSOLI, 276 (Céramique).
GERICAULT, JEAN LOUIS ANDRÉ THÉODORE, 170.

E

Peinture

École Française XVII^e Siècle 163.

„ „ XVIII^e Siècle, 164.

„ „ XIX^e Siècle, 165, 166.

„ Hollandaise XVII^e Siècle, 213, 214, 215.

„ Italienne XVII^e Siècle, 224, 225.

„ Ombrienne XV^e Siècle, 226.

„ de Sansovino, 263.

„ des Potiers, Rod el Farag, 274 (Céramique).

EDNIE, JOHN, 89.

ESPAGNAT, (GEORGES D') 167.

Etablissement National de la Monnaie à Paris, 311, à 369 (Médailles).

ETTY, WILLIAM, 119.

Gravure

EARLOM, RICHARD, 10064, à 10066.

EISEN, CH. D.J., 10077.

EVERDINGEN, ALLART VAN, 10048.

DELANNOY, 305 (Médailles).
DENIS, MAURICE, 157.
DESPORTES, FRANÇOIS, 158, 159.
D'ESTIENNE, HENRI, 160.
DUCREUZ, JOSEPH, 161.
DUPRÉ, JULES, 162.
DUZART, CORNELIS, 212.

Gravure

DADDI, BERNARDO, 10019.
DAFFA, Mlle, MARGUERITE 10303, 10304.
DAUBIGNY, CH. FR., 10125.
DAUMIER, H., 10126.
DELACROIX, EUG., 10129.
DELAUNE, ETIENNE, 10011, 10012, 10013.
DESBOUTIN, M.G., 10131.
DESPLACES, LOUIS, 10074.
DREVET, PIERRE, 10075, 10076.
DUFEU, E. 10132.
DUJARDIN, KAREL, 10047.
DUPONT, PETTER, 10182, 10183.
DURER, ALBERT, 10005, 10006.

Gravure

CALLOT, JACQUES, 10029.
CARRACHE, AGOSTINO, 10059, 10060.
CARRIÈRE, E., 10121.
CASTIGLIONE, GIOVANNI BENEDETTO, 10061.
CHALLES, SIMON, 10253.
CHAUVEAU, FRANÇOIS, 10030.
CHAUVEL, TH. N., 10122.
CHEDEL, G.P. 10072.
CHRONIQUE DE NUREMBERG, 10003, 10004.
COCHIN, CH., N., 10073.
COSWAY, R., 10063.

D

Peinture

DAMMAN, 308 (Médailles).
DAUBIGNY, CHARLES FRANÇOIS, 152.
DAURAT, MAURICE, 299, 300 (Orfèvrerie).
DAUZATS, 376 (Donations).
DAUZATS, ADRIEN, 153.
DECAMPS, ALEXANDRE GABRIEL, 154, 155.
DECOEUR, 282 (Céramique).
DECORCHEMONT, 290 (Verrerie).
DEGAS, HILAIRE GERMAIN DE GAS, dit, 156.

BRAMBILLA, AMBROSIO, 10018.

BRANGWYN, F., 10097.

BROUET, ANG., 10120.

BURGKMAIR, HANS, 10002.

C

Peinture

CAPELIN, 292, 293, 294 (Verrerie).

CARAVIA, Mme T. FLORA, 88.

CARRIERE, EUGÈNE, 143.

CHALLES, CHARLES MICHEL-ANGE, 144.

CHALLES, SIMON, 145.

CHARLEMANGE, 393 (Donations).

CHASSERIAU, THÉODORE, 146.

CHAUVEAU, FRANÇOIS, 147.

COEDÉS, LOUIS EUGÈNE, 148.

COLUCCI, G., 223.

COROT, JEAN BAPTISTE CAMILLE, 149.

COTTET, CHARLES, 150.

COURBET, JEAN DÉSIRÉ GUSTAVE, 151.

COURTENS, FRANTZ, 128.

CRAPÉLET, LOUIS AMABLE, 375 (Donations).

CROME, JOHN, 118.

BOUDIN, EUGÈNE LOUIS, 140.
BOULTON, Mlle DORIS, 77.
BOURDELLE, EMILE ANTOINE, 242.-
BOUVIOLLE, 141, 142.
BOYRIE, MAURICE, 78.
BRANDT, EDGAR, 270, 271, 272 (Ferrerrie).
BREVAL, ROGER, 79 à 84.
BRILL, REGINALD, 85, 86, 87.
BRILL, REGINALD, 394 (Donations).
BRUNTON, Mme. W.M.N., 75, 76.
BUTHAUD, 280 (Céramique).

Gravure

BARBEY, Mlle J., 10111.
BARTOLOZZI, FRANCESCO, 10090.
BEGA, CORNELIUS PIETEREZ, 10045.
BEHAM, HANS SEBALD, 10001.
BELLA, STEPHANO DELLA, 10058.
BESNARD, A., 10112.
BLERY, E.S.A., 10113.
BOILLY, J.L., 10114.
BOISSIEU, J.J. DE, 10070.
BONASONE, GIULIO, 10017.
BONELLO, BEPPO, 10094, 10095, 10096.
BOUCHARDON, ED., 10071.
BOYVIN, RENÉ, 10010.
BRACQUEMOND, F.H., 10115    10119.

B

Peinture

- BAES, EMILE, 125, 126.
BARBIERI, GIOVANNI FRANCESCO (dit LE GUERCHIN), 222.
BARUR, B., 53 à 56.
BEAUFRÈRE, 135.
BEECHY, SIR WILLIAM, 116.
BEGA, CORNELIS, 210.
BEPPI-MARTIN, PIERRE, 57 à 60
BERCHERE, NARCISSE, 370, 371 (Donations).
BERNARD, J., 239.
BERTAUX, HYPPOLITE, 398, 399 (Donations)
BERTIN, JEAN VICTOR, 136.
BERTRAND, Mme, 240.
BESNARD, ALBERT, 137.
BIESSY, GABRIEL, 61 à 67.
BLAISE, Mlle, 279 (Céramique).
BLOEMAERT, ABRAHAM, 211.
BOEGLIN, CHARLES, 68 à 73.
BONELLO, BEPPO, 74.
BONINGTON, RICHARD PARKES, 117.
BONVIN, FRANÇOIS, 138.
BORG, OSCAR, 372, 373, 374 (Donations).
BOUCHARD, HENRI, 241.
BOUCHARDON, EDMÉ, 139.

TABLE DES ARTISTES

A

Peinture

- ABDEL LATIF FAHMY, 1.
ABDEL MONEIM HEBEICHA, 2.
ABDOU DAOUD SALEH, 45.
ADLY, Mlle SUZANNE, 3.
AHMED MOHAMED NASSER, 275. (Céramiques).
AHMED SABRI, 43, 44.
ANHOURY, Mlle MARCELLE, 5.
ARENT AERENTS (dit KABEL), 209.
ARTAN, LOUIS (dit ARTAN DE ST. MARTIN), 127.
AYRES, HENRY, 52.

Gravure

- ALBERTI, CHERUBINO, 10016, 10056, 10057.
ANDROUET, DUCERCEAU, 10009.
ARMINGTON, F., 10105.
AVEDISSIAN, O., 10106.
AVELINE, P., 10069.
AUDRAN, BENOIT, 10027.
AUDRAN, JEAN, 10028.

9. École Italienne

10185. RICCI (DANTE). *Vue de la coupole de St. Pierre.*
10186. „ „ *La Cité Sainte.*

10. École Suédoise

10187. ZORN, A. L. *Rosita Mauri.*

11. Artistes Etrangers Résidant en Egypte

10303. DAFFA (Mlle MARGUERITE). *Barques sur le Nil.*
10304. „ „ „ *Bab el Metwalli.*

10160. LEPÈRE, A. L. *Le quartier des Gobelins.*
10161. „ „ *L'abreuvoir de Pont, Marie.*
10163. LUNOIS, (ALEXANDRE). *Laboureur du Keff.*
10164. MANET E. D. *Jeanne.*
10166. MERYON, Ch. *La pompe Notre Dame.*
10305. „ „ *Saint Etienne du Mont.*
10167. MORIZOT. *La leçon de dessin.*
10168. NIEL. *Oasis de Biskra.*
10169. PRUD'HON, P. *Tête de la Vierge.*
10170. „ „ *L'enfant au chien.*
10171. „ „ *L'agriculture.*
10172. PRUNAIRE L. A. A. *La République nourrit et instruit ses enfants.*
10173. RENOIR P. A. *Femme nue assise (d'après H. Daumier).*
10174. RODIN, A. *Le Printemps.*
10178. STEINLEIN. *Petit nu.*
10179. VERGÉ-SARRAT, H. *Étude de moutons.*
10181. WILLEMIN, N. X. *Danseuses antiques.*

8. École Hollandaise

10182. DUPONT (PETTER). *Cheval de labour*
10183. „ „ *La charrue.*

10133. FANTIN-LATOIR, I. H. *Le Mage Balthazar et Fatime.*
10134. " " *Un morceau de Shnmann,*
10135. GAVARNI, S. G. C. *Mélancolie.*
10137. GÉRICHAULT, J. L. A. T. *Le Glour.*
10138. " " *Cheval espagnol.*
10139. GÉRÔME J. L. *Femme fellah.*
10140. GUIGNET, F. G. *Indolence.*
10141. " " *Buste de fillette versant à boire.*
10142. HELLEU, P. C. *L'aiguille.*
10145. HUET, P. *Vue générale d'Avignon.*
10146. KAYSER, Ed. *L'église St. Gervais à Paris.*
10147. LAURENT, (ERNEST). *Sicile.*
10148. LAUTREC, (HENRI DE). *Édnée Lescot.*
10149. " " " *Candieux.*
10151. LEGROS, A. *Tête d'homme barbu.*
10152. " *Vieillard.*
10153. " *Femme assise sur un banc.*
10154. " *L'incendie.*
10155. LE MEILLEUR, G. *Paysage vu d'une fenêtre.*
10156. LEPÈRE, A. L. *Illustration des "Trophées"*
10157. " " *Le Clovis.*
10158. " " *La maison des Petits-Plaids à Province.*
10159. " " *La petite mare.*

6. École Espagnole

10109. VIERGE, D. *Mousquetaire au sac d'écus.*

7. École Française

10111. BARBEY, Mlle J. *Portrait de vieille femme.*
10112. BESNARD, A. *Marché aux chevaux.*
10113. BLERY, E. S. A. *Groupe de plantes exotiques.*
10114. BOILLY, J. L. *La Justice et la Vengeance.*
10115. BRACQUEMOND, F. H. *Portrait de Zaccharie Astruc.*
10116. „ *Portrait de Meyer Heine.*
10117. „ *Portrait de A. Legros.*
10118. „ *Portrait de Meryon.*
10119. „ *La Seine au bas de Meudon.*
10120. BROUET, (ANG.) *Le Trocadero.*
10121. CARRIERE, E. *Roche fort.*
10122. CHAUVEL, Th. N. *Le Chemin de la grève.*
10125. DAUBIGNY, Ch. F. R. *Le Guet du chien.*
10126. DAUMIER, H. *Les journaux chez l'épicier.*
10129. DELACROIX, Eug. *Étude de femme, vue de dos.*
10131. DESBOUTIN, M. G. *Le Comte Lepic.*
10132. DUFEU, E. *Un coin du Caire.*

IV.—GRAVURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

1. École Américaine

10093. PENNEL, J. *Cauterburg Cathedral*.
10101. „ „ *Moulin à vent*.

2. École Anglaise

10094. BONELLO, B. *Fontaine publique "Sibîl"*.
10095. „ „ *Tombeaux des Mamelouks*.
10096. „ „ *Bab Zouela*.
10097. BRANGWYN, F. *Breaking up the Caledonia*.
10102. ROTHENSTEIN, W. *Portrait d'homme*.

3. École Belge

10104. ROPS, F. *Un pianiste Shaker*.

4. École Canadienne

10105. ARMINGTON, F. *Une rue à Nuremberg*.

5. École Égyptienne

10106. AVEDISSIAN, O. *Tombeau en ruines*.

10072. CHEDEL, G. P. *Frontispice.*
10073. COCHIN, Ch. N. *Composition d'enfants volant.*
10074. DESPLACES (LOUIS). *Médée et Jasen.*
10075. DREVET (PIERRE). *Portrait de Louis Auguste de Bourbon, Duc du Maine.*
10076. DREVET (PIERRE). *Portrait de Le Blais du Quesné.*
10077. EISEN, Ch. D. J. *Les trois grâces.*
10078. FRANGONARD, J. H. *St. Jérôme.*
10079. GREUZE, J. B. *Têtes de différents caractères.*
10080. HOUEL, J. P. L. L. *Temple de Minerve.*
10081. " " *Vue intérieure du Bain du Temple de Bacchus de Catane*
10082. HUET, J. B. *Deux gravures de têtes d'animaux.*
10083. LEPRINCE, J. B. *Calmouk.*
10084. LOUTHERBOURG, J. P. *Deux gravures représentant des soldats.*
10085. MARILLIER, G. P. *La géographie.*
10086. MARTINI, P. A. *Les vendeurs chassés du Temple.*
10087. MOREAU, L. M. *Illustrations pour les chansons de Laborde.*
10088. ROBERT (HUBERT). *La Statue en avant des ruines.*
10089. SAINT AUBIN (AUGUSTIN DE). *La Famille.*
10253. CHALLES (SIMON). (1719-1765). *Gravure d'une fontaine ornementale.*

3. Ecole Italienne

10090. BARTOLOZZI (FRANCESCO). *St. Jean Baptiste.*
10091. TIEPOLO (DOMINIQUE). *Vieillard au type rembranesque.*

10060. CARRACHE (AGOSTINO). *Satyre surprenant une Nymphé.*
10061. CASTIGLIONE (GIOVANNI BENEDETTO). *Noé faisant entrer les animaux dans l'Arche.*
10062. GHISI (ADAM). *Amours et Dauphins.*

III.—GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE

1. École Anglaise

10063. COSWAY R. *The fair moralist and her pupil.*
10064. EARLOM (RICHARD). *Dessin No. 47 (D'après Claude Lorrain).*
10065. EARLOM (RICHARD). *Dessin No. 48 (d'après Claude Lorrain).*
10066. EARLOM (RICHARD). *Orpheus.*
10067. LAWRENCE (SIR THOMAS). *Le Duc d'Angoulême.*
10068. REYNOLDS S. W. *Portrait de la Vicomtesse Spencer.*

2. École Française

10069. AVELINE. *Frontispice du 4me. livre du groupe d'enfants.*
10070. BOISSIEU (J. J. de). *Paysan monté sur un âne.*
10071. BOUCHARDON, Ed. *Pauvre vieille femme.*

4. École Hollandaise

10045. BEGA (CORNELIUS PIETREZ). *La Famille.*
10047. DUJARDIN (KAREL). *La vache et le veau.*
10048. EVERDINGEN (ALLART VAN). *Le chariot.*
10049. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Le dessinateur (d'après
le modèle.).*
10050. REMBRANDT (H. VAN RYN). *La femme à la callebasse.*
10051. " " " *La synagogue des Juifs
d'Art.*
10052. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Le paysan, sa femme
et son enfant.*
10053. REMBRANDT (VAN RYN). *Jésus chassant les vendeurs
du Temple.*
10054. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Jésus au milieu des
Docteurs.*
10055. SWANEVELT (HERMAN VAN). *La petite cascade.*

5. École Italienne

10056. ALBERTI (CHERUBINO). *Génie en l'air soutenant une
sphère.*
10057. ALBERTI (CHERUBINO). *Un génie ailé tenant une palme.*
10058. BELLA (STEPHANO DELLA). *Un cavalier nègre.*
10059. CARRACHE (AGOSTINO). *Un Satyre fouettant une
Nymphe.*

3. École Française

10027. AUDRAN (BENOIT). *Les Sacrements "L'Ordre."*
10028. AUDRAN (JEAN). *Moïse tiré des eaux du Nil.*
10029. CALLOT (JAQUES). *Les supplices.*
10030. CHAUVEAU (FRANÇOIS). *Planche du Carrousel de 1662.*
10031. GAULTIER (LÉONARD). *5 gravures représentant chacune un prophète.*
10032. LASNE (MICHEL). *Personnages en costumes Louis XIII.*
10033. LE CLERC (SEBASTIEN). *L'apothéose d'Isis.*
10034. LESUEUR (EUSTACHE). *L'Annonciation.*
10035. LOIR (NICOLAS.) *Daphné poursuivie par Apollon.*
10036. MASSON (ANTOINE). *Portrait de Pierre Dupuis.*
10037. MELLAN (CLAUDE). *La Madeleine assise au pied d'un arbre.*
10038. MORIN (JEAN). *Le Cardinal de Mazarin.*
10039. NANTEUIL (ROBERT). *Portrait du Cardinal de Mazarin.*
10040. " " *Portrait de Pierre Jeannin.*
10041. " " *Portrait du Président de Mesmes.*
10042. " " *Portrait du Cardinal de Furstenberg.*
10034. PERRIER (FRANÇOIS). *Divinités marines célébrant une fête sur les eaux.*
10044. THOMASSIN (SIMÉON). *La mélancolie.*

5. École Italienne

10016. ALBERTI (CHERUBINO). *L'assemblée des Muses et des Poètes sur le Parnasse.*
10017. BONASONE (GIULIO). *Silène monté sur un âne.*
10018. BRAMBILLA (AMBROSIO). *Costumes de Rome : Dame mariée et veuve.*
10019. DADDI (BERNARDO). *Les tapisseries du Pape.*
10020. LUCCHESI (MICHELE). *Un combat naval.*

II.—GRAVURES DU XVII^e SIÈCLE

1. École Espagnole

10021. RIBERA, (JOSEPH). *Silène.*

2. École Flamande

10022. FLAMEN (ALBERT). *L'anguille.*
10023. FYT (JEAN). *Deux lévriers.*
10024. LEFEBRE (VALENTIN). *Angle d'un plafond.*
10025. " " *Paysage.*
10026. VAN DYCK (ANTON). *Portrait du peintre Jean de Wael.*

10004. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Vue d'un fleuve
avec château-fort à gauche.*
10005. DURER (ALBERT). *Jésus au Jardin des Oliviers.*
10006. " " *Dernière figure du livre IV de
Géométrie.*
10007. SOLIS, (VIRGILE). *L'hiver.*

2. École Flamande

10008. MALLERY (KAREL VAN). *Page du Livre d'Heures.*

3. École Française

10009. ANDROUET (DUCERCEAU). *Arc selon l'ordre de
Corinthe.*
10010. BOYVIN (RENÉ). *Panneau d'ornement, Cybèle.*
10011. DELAUNE (ÉTIENNE). *Combat de Cavaliers et Fan-
tassins.*
10012. DELAUNE (ÉTIENNE). *Bellone.*
10013. " " *Le mois de Mai.*

4. École Hollandaise

10014. GOLTZIUS (HENDRICK). *Arrestation de Jésus-Christ.*
10015. " " *Valérius Corvinus.*

Donation Baron Georges de Menasce

400. ROCHE (MARCEL). *Nature morte*, (peinture).

Donation Baron Charles de Menasce

401. GYULA (RUDNAY). *Les Danseurs*, (peinture).

Donation Henri Vergé-Sarrat

402. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Le Nil à Assouan*, (peinture).
-

(E) GRAVURES

I.—GRAVURES DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

1. École Allemande

10001. BEHAM (HANS SEBALD). *La Passion de Jésus-Christ*.
10002. BURCKMAIR (HANS). *Un homme debout sur les marches d'un palais*.
10003. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Une ville avec tours et fossés*.

Donation Allard

393. CHARLEMAGNE. *Cyprès*, (peinture).

Donation Reginald Brill,

394. BRILL (REGINALD). *Le Nil au Caire*, (peinture).

Donation Direction de la Revue du Bâtiment

395. LAPRADE. *Paysage*, (aquarelle).

Donation Farah Farah

396. MANCINI. *Etude académique*, (pastel).

Donation Hamza Carr

397. HAMZA CARR. *Nature morte*, (peinture).

Donation Ernest Verrucci Bey

398. BERTAUX (HYPPOLITE). *Croquis de panneau décoratif*,
(peinture).
399. BERTAUX (HYPPOLITE). *Croquis de panneau décoratif*,
(peinture).

375. CRAPELET (LOUIS AMABLE). (1719-1763). *Vue du Caire*, (aquarelle).
376. DAUZATS. *Vue du Caire*, (peinture).
377. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Le Caire, vue de la Citadelle*, (peinture).
378. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Le pont de Choubrah*, (peinture).
379. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Les tombeaux des Mamelouks*, (peinture).
380. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Les Pyramides*, (peinture).
381. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Place publique à Esneh, Haute Egypte*, (peinture).
382. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *L'Ile de Philae*, (peinture).
383. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Vue de Constantinople*, (peinture).
384. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Femme arabe voyageant en takhtaravan*, (peinture).
385. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Café près d'une mosquée au Khan Khalil*, (peinture).
386. MARQUET. *Vue d'Assouan*, (peinture).
387. PASCAL. *Paysage*, (aquarelle).
388. „ *Paysage*, (aquarelle).
389. SABBAGH (GEORGES). *Village d'Egypte*, (peinture).
390. „ „ *Village d'Egypte*, (peinture).
391. „ „ *Village au bord du Nil*, (peinture).
392. SEGUIGNAC. *Rue du Caire* (peinture).

IV.—MÉDAILLES

303. NOCQ, Rodin.
304. NOCQ, Anatole France.
305. DELANNOY, Conseil de l'amour.
306. SCHWAB, Guenola la Bigoudène.
307. HERBEMONT, Agneaux et brebis.
308. DAMMAN, Philæ.
309. TURIN, Tête de Faune.
310. NAVARRE, Trois danseuses.
311 à 369. 59 médailles des XVII^e, XVIII^e, XIX^e et XX^eS iè-
cles, frappées par l'Etablissement National de la
Monnaie à Paris.
-

(D) DONATIONS

Legs Emile Miriel

370. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Une rue au
Caire, (aquarelle).*
371. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Les Colosses de
Thèbes, (peinture).*
372. BORG, (OSCAR). *Une rue au Caire, (aquarelle).*
373. „ „ *Un marchand au Caire, (aquarelle).*
374. „ „ *Une porte au Caire, (aquarelle).*

IV.—VERRERIE

289. TROIS PIÈCES en verre, par *Mohamed Farrag*.—
Egypte, XX^e siècle.
290. COUPE en pâte de verre, par *Decorchemont*.—France,
XX^e siècle, édité par Rouard.
291. COUPE en verre, par *Navarre*.—France XX^e siècle,
édité par Rouard.
292. TROIS VASES violets, par *Capellin*.—Italie XX^e siècle.
293. VASE corail, " " " " "
294. VASE noir, " " " " "
295. VASE verdâtre, par *Vanini*.—Italie XX^e siècle.
296. VASE filigrané, " " " "
297. VASE violet, " " "
298. VASE saphir, " " "

V.—ORFÈVRERIE

299. VASE en étain travaillé au marteau, par *Daurat*.—France,
XX^e siècle.
300. COUPE en argent par *Daurat*.—France, XX^e siècle.
301. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e
siècle.
302. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e
siècle.

277. VASE, porcelaine de grand feu, forme d'*Aubert*, composition de *Gillet*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.
278. VASE, pâte siliceuse sous glaçure, forme de *Rapin*, composition de *Guhl*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.
279. VASE, pâte dure sous glaçure, forme *Ruhlmann*, composition et exécution de Mlle Blaise.—France XX^e siècle Manufacture Nationale de Sèvres.
280. VASE par *Buthaud*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
281. VASE par *Lenoble*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
282. VASE par *Decœur*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
283. COUPE grès sculpté par *Serre*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
284. COUPE par *Mayodon*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
285. VASE avec bouchon ivoire, par *Simmen*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
286. Vase par *Linossier*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
287. VASE rouge, marbre et or, par *Lachenal*.—France XX^e Siècle.
288. VASE boule en porcelaine, par *Lachenal*.—France XX^e siècle.

265. FAUTEUIL en laque trume, couverture velours coton gris, par *Paul Follot*.—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
266. GUÉRIDON CARRÉ en palissandre et olivier par *Paul Follot*.—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
267. GUÉRDION ROND en amboine, par *Paul Follot*, France XX^e Siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
268. UN PETIT PANNEAU de porte Louis XV, double face chêne, édité par Grellou.
269. COPIE d'un panneau Louis XV, Epoque Louis XV. (France) par Grellou.

II.—FERRONNERIE

270. LAMPADAIRE en fer ouvré avec vasque d'albâtre, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.
271. MIROIR avec entourage en fer ouvré, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.
272. PORTE D'INTÉRIEUR en fer ouvré, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.

III.—CÉRAMIQUE

273. VASE COPTE, par *S. Sornaga*.—Egypte, XX^e siècle.
274. GRANDE ASSIETTE, par l'*École des Potiers*, de Rod El Farag, le Caire.—Egypte, XX^e Siècle.
275. ASSIETTE JAUNE, par *Ahmed Mohamed Nasser*.—Egypte, XX^e siècle.
276. PLAT ROND EN FAÏENCE composition et exécution de *Gensoli*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.

IV.—ÉCOLE RUSSE

257. KONCHINE (Mlle TATIANA DE). *Tête*, (plâtre).
258. TROUBETZKOY (S.A. LE PRINCE PAUL). *Chef
Indien à Cheval*, (bronze).
259. YOURIEVITCH (SERGE). *Une Gouragui*, (bronze).

V.—ÉCOLE SUÉDOISE

260. FRODMAN-CLUZEL (BORIS). *Statuette de danse cam-
bodgienne*, (bronze).
261. FRODMAN-CLUZEL, (BORIS). *Fille du Nil*, (plâtre).
262. " " *Etude*, (plâtre).
-

(C) ARTS DÉCORATIFS

I.—MEUBLES

263. CASSONE SCULPTÉ. Italie XVI^e siècle (Ecole de Sansovino).
264. GRANDE COMMODE DE SALON en loupe de noyer d'Amérique, vernie avec marqueterie d'ivoire et poignées de bronze d'argent. Filets d'ivoire sur le pied et aux sabots antérieurs, 4 tiroirs latéraux, 2 grands tiroirs centraux, intérieurs en chêne, par Jacques Ruhlmann, à Paris.—France XX^e siècle.

II.—ÉCOLE FRANÇAISE

239. BERNARD, J. *Porteuse d'eau*, (bronze).
240. BERTRAND (Mme). *Tête d'enfant*, (terre cuite).
241. BOUCHARD (HENRI). *Jeune fille et gazelle*, (bronze).
242. BOURDELLE (EMILE ANTOINE). *Le bélier rétif*,
(bronze).
243. GAUMONT (MAURICE). *Printemps*, (bronze).
244. JACQUEMART. *Statue de Mohamed Aly Pacha*, (bronze).
245. MONARD (LOUIS DE). *Centaure au sanglier*, (terre
cuite).
246. POMPON, (FRANÇOIS). *Ours blanc*, (céramique).
247. " " *Une jeune vie*, (bronze).
248. RODIN (AUGUSTE). (1840-1917). *Grande main crispée*.
(bronze).
249. RODIN (AUGUSTE). (1840-1917). *Le Penseur*, (bronze).
250. " " (1840-1917). *Buste de Dalou*,
(bronze).
251. SAINT GEORGES. *Petite tête d'enfant*, (marbre rose).
252. SANDOZ. *Oacatoës*, (bronze).
253. MARYE (Melle SIMONE). *Poule*, (bronze).
254. " " " *Poisson*, (bronze).
255. LE RICHE. *Mercurc messager de l'Amour*, (biscuit).

III.—ÉCOLE ITALIENNE

256. VERROCCHIO (ANDREA DI MICHELE CIONI, dit)
(1432-1488). *Enfant*, (terre cuite).

230. MARCO PINO DA SIENNA. (1520-1587). *Sainte Famille*, (bois).
231. MAZZOLA (FRANCESCO, dit LE PARMESAN). (1503-1540.) *Paul III et Ranunzio Farnèse*, (bois).
232. NICOLO DI LIBERATORE, (dit L'ALUNNO DA FOLIGNO). (1430-1502). *Predelle*. (bois).
233. PANNINI, (GIOVANNI PAOLO) (1671-1764). *Ruines et figures*, (toile).

8. École Russe

234. STREKALOWSKY, W. *Amours persans*, (carton).

9. École Suédoise

235. ROSLIN. *Portrait du Colonel Francis Robertson*, (toile).
-

(B) SCULPTURE

I.—ÉCOLE EGYPTIENNE

236. MAHMOUD MOUKTAR. *Buste du Docteur Aly Ibrahim Pacha*, (bronze),
237. MAHMOUD MOUKTAR. *Femme nue*, (bronze).
238. *Tristesse*, (basalto).

217. SCHOTEL, J. C. (1787-1838). *Marine (Dessin au trait et au lavis) encre de Chine, (carton).*
218. STEEN (JEAN). (1626-1679). *La demande en mariage refusée, (bois).*
219. VAN BEERSTRATEN. *L'hiver, vue d'Utrecht (bois).*
220. VAN GOYEN. (1596-1665). *Marine, (bois).*

6. Ecole Hongroise

221. ZAHONYI GEZA. *Paysage d'hiver, (toile).*

7. Ecole Italienne

222. BARBIERI (GIOVANNI FRANCESCO, dit LE GUERCHIN). (1591-1666). *Étude, dessin au trait à la sépia, (carton).*
223. COLUCCI, G. *L'or du crépuscule, (carton).*
224. ECOLE ITALIENNE DU XVII^e Siècle. *Esquisse, dessin au trait et au lavis, sépia, (carton).*
225. ECOLE ITALIENNE du XVII^e Siècle. *Paysage romain, au trait et à la sépia, (carton).*
226. ECOLE OMBRIENNE du XV^e Siècle. *Christ en Croix, (bois).*
227. GAULI, (dit LE BACCIOCCIO) (1639-1709). *Donna Maria Aldobrandini, (toile).*
228. LIMONGELLI. (Aquarelle).
MANCINI (voir à Donations).
229. MARATTA (CARLO). (1625-1713). *Groupe de trois personnages, (dessin au trait et à la sépia), (carton).*

203. VALADON (SUZANNE). *Fleurs et fruits*, (carton).
204. VAN LOO (Attribué à). (1707-1771). *Portrait de Louis XV*, (toile).
205. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Sur la route de Gafsa*, (carton).
206. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Les cognassiers en fleurs*, (carton).
207. VERNET (JOSEPH). (1714-1789). *Marine (effet d'orage)*, (toile).
208. VIGNAN. (1847-1909). *Jouy le Comte*, (toile).

5. École Hollandaise

209. ARENT AERENTS (dit KABEL). *Paysage avec figure*, (bois).
210. BEGA (CORNELIS). (1620-1664). *Les joueurs*, (bois).
211. BLOEMAERT (ABRAHAM). (1564-1651). *Homme fumant la pipe, dessin au trait et au lavis sepia*, (carton).
212. DUZART (CORNELIS). (1660-1704). *Scène de village*.
213. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Ruines romaines, (dessin au trait et au lavis) encre de chine*, (carton).
214. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Mouton, vu de dos (dessin à la sanguine rehaussé de blanc)*, (carton).
215. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Trois personnages vus à mi-corps (dessin au trait et au lavis, sepia)*, (carton).
216. LEYDEN. *Paysage à Louxor*, (toile).

188. MARTIN (HENRI). *Paysage du Lot*, (toile).
189. NANTEUIL (CELESTIN). (1813-1873). *Laboureur près de ses bœufs : à gauche dessin au crayon gras, à droite lithographie exécutée d'après ce dessin*, (carton).
190. OUDRY (LE FILS). (1686-1755). *Panier de raisins (exposition des Petits Maîtres, Paris, juin 1930, No. 88)*, (toile).
191. PARROCEL (JOSEPH). (1664-1704). *Moine lisant (dessin à la sanguine)*, (carton).
PASCAL (voir à Donations).
192. PILLEMENT (JEAN). (1727-1808). *Marine*, (carton).
193. PRINET (XAVIER). *Intérieur*, (toile).
194. REGNAULT (HENRI). (1843-1871). *Patio à Tanger, 1870*, (toile).
195. RIBOT. *Le bon Samaritain*, (toile).
- ROCHE (MARCEL). (voir à Donations).
196. ROUSSEAU (THÉODORE). (1812-1867). *Forêt de Fontainebleau, (Mont Chauvet)*, (toile).
197. SAINT MARCEL (CHARLES EDMÉ). (1819-1890). *Chevreau mort*, (carton).
198. SANTERRE (JEAN BAPTISTE). (1658-1717). *La guitariste*, (toile).
SEGUIGNAC (voir à Donations).
199. SILVESTRE (LOUIS) (Attribué à). (1675-1760). *Paysage, dessin à la sanguine*, (carton).
200. SIMON (LUCIEN). *Femme nue se coiffant*, (toile).
201. „ „ *Portrait de Mr. et Mme Dauchez*, (toile).
202. SISLEY (ALFRED). (1840-1899). *Bord de la Forêt*, (toile).

172. GIRIEUD (PIERRE). *Vallon de Bayols*, (bois).
173. „ „ *Buis les Baronniecs*, (bois).
174. GREUZE (JEAN BAPTISTE). (1725-1805). *La dame de Charité*, (esquisse pour le tableau gravé par Massard), (toile).
175. HEYMAN C. *Omonville*, (carton).
176. ISABEY (EUGENE). (1803-1886). *Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis*, (bois).
177. JOUVE (PAUL). *Aigle et lièvre*, (carton).
178. JOUVENET (JEAN). (1644-1717). *Figure drapée assise*, dessin à la pierre noire avec légers rehauts de craie (carton).
179. LAGRENÉE (JEAN JACQUES, dit LE JEUNE). (1739-1821). *Frise d'ornement*, dessin au trait et au lavis (sepia), (carton).
180. LA HYRE (LAURENT DE). (1606-1656). *Scène de la Jérusalem délivrée*, Col. *Mariette*, dessin à la pierre noire, légers rehauts de craie, (carton).
LAPRADE (voir à Donations).
181. LARGILLIERE (NICOLAS DE). (1656-1704). *La Baronne de Prangins*, (toile).
182. LEBASQUE (HENRI). *Négresse au jazz-band*, (toile).
183. LEBOURG (ALBERT). (1849-1928). *La côte Ste. Catherine (Rouen)*, (toile).
184. LEPERE (AUGUSTE LOUIS). (1849-1919). *Fleurs*, (toile).
185. MAINSSIEUX. *Donjon de Crest*, (carton).
186. MARCHAND (JEAN). *Vieux Nice*, (toile).
187. MARQUET (ALBERT) et (voir à Donations). *Paysage d'Assouan*, (toile).

154. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803-1860). *Paysage d'Asie*, (bois).
155. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803-1860). *Le Sultan sortant de son Palais (signé et daté 1838, Collection du Comte de Castellane, Exposition du Centenaire de la Conquête de l'Algérie au Petit Palais en 1930, No. 166)*. (toile).
156. DEGAS (HILAIRE GERMAIN DE GAS, dit). (1834-1917). *Portrait d'homme*, (toile).
157. DENIS (MAURIOE). *Les chevreux*, (toile).
158. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661-1743). *Perdrix, pêches et prunes*, (bois).
159. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661-1743). *Perroquet*, (toile).
160. D'ESTIENNE (HENRI). *Tête de jeune fille (fillette)*, (pastel).
161. DUCREUZ (JOSEPH). (1737-1802). *Portrait de vieille femme*, (toile).
162. DUPRÉ (JULES). (1811-1889.) *Le pêcheur*, (toile).
163. ECOLE du XVII^e Siècle. *Portrait d'homme*, (toile).
164. ECOLE du XVIII^e Siècle. *Portrait de femme*, (toile).
165. ECOLE du XIX^e Siècle. *Portrait de jeune homme*, (toile).
166. ECOLE du XIX^e Siècle. *Portrait de Soliman Pacha*, (toile).
167. D'ESPAGNAT (GEORGES). *Jeune femme et enfant*, (toile).
168. FRELAUT (JEAN). *Ferme*, (carton).
- FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). (voir à Donations).
169. GAULET (HENRI). *Vallée de Montjoie*, (toile).
170. GERICAULT (JEAN, LOUIS, ANDRÉ, THÉODORE). (1791-1824). *Guerrier près de son cheval*, (carton).
171. GERNEZ (PAUL). *Nu*, (carton).

140. BOUDIN (EUGENE LOUIS). (1825-1908). *Village Breton*. (toile).
141. BOUVIOLLE. *Le phonographe*, (toile).
142. „ *Paysage à Gurdaua*, (bois).
143. CARRIERE (EUGENE). (1849-1906). *Tête de femme*, (toile).
144. CHALLES (CHARLES MICHELANGE). (1718-1778), *Intérieur du Colisée à Rome*, (dessin au crayon gras avec rehauts de craie), (carton).
145. CHALLES (SIMON). (1719-1765). *Fontaine ornementale, sanguine*, (carton).
CHARLEMAGNE (voir à Donations).
146. CHASSERIAU (THÉODORE). (1819-1856). *Le Tepidarium*, (toile).
147. CHAUVEAU (FRANÇOIS). (1613-1675). *Dessin d'ornement en arabesque* (dessin au trait et à l'aquarelle), (carton).
148. COEDES (LOUIS EUGENE). (1810-1906). *Portrait de femme*, (carton).
149. COROT (JEAN BAPTISTE CAMILLE). (1796-1875). *Paysage* (dessin), (carton).
150. COTTET (CHARLES). (1863-1925). *Paysage d'Afrique*, (carton).
151. COURBET (JEAN DESIRÉ GUSTAVE). (1819-1877).
Marine, (toile).
CRAPELET (LOUIS AMABLE). (1822-1867) (voir à Donations).
152. DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS). (1817-1878). *Les bords de l'Oise*, (bois).
153. DAUZATS (ADRIEN). (1804-1868) *Mosquée d'Abou Mandour*, (carton) et (voir à Donations).

3. École Belge

125. BAES (EMILE). *Sur la plage*, (toile).
126. „ „ *Au bord du Nil*, (carton).
127. ARTAN (LOUIS, dit ARTAN DE St.-MARTIN). (1837-1890). *Nieuport*, (toile).
128. COURTENS (FRANTZ). *Le moulin de Rencraix*, (toile).
129. GENOELS (ABRAHAM, dit ARCHIMÈDE) (1640-1723).
Paysage, (dessin à la sanguine), (toile).
130. HEEREMANS (THOMAS) (XVIII^e Siècle). *Hiver*, (toile).
131. RICHIR (HERMAN). *Entr'acte*, (toile).
132. „ „ *Paysages d'Égypte*, (bois).
133. STEVENS (ALFRED). (1828-1906). *La perruche*, (bois).
134. VAN DER MEULEN (ADAM). (1632-1690). *Le Fort de Joux*, (toile).

4. École Française

135. BEAUFRÈRE. *Maison Alsacienne*, (carton).
BERCHÈRE (NARCISSE). (voir à Donations.)
BERTAUX, (HYPPOLITE). (voir à Donations.)
136. BERTIN (JEAN VICTOR). (1775-1842). *Paysage*, (dessin à la mine de plomb) (carton).
137. BESNARD (ALBERT). *Après-midi dans l'Inde*, (toile).
138. BONVIN (FRANÇOIS). (1817-1887). *Vieille femme au rouet* (bois).
139. BOUCHARDON (EDMÉ). (1696-1762). *Dessin d'un frontispice*, (carton).

III.—ÉCOLES ÉTRANGÈRES

1. École Allemande

115. RUMANN, Mme. (PRINCESSE DE SCHLESWIG OLSTEIN).
Roses rouges, (aquarelle).

2. École Anglaise

116. BEECHY (SIR WILLIAM). (1753-1829). *Portrait of Commander Warrall*, (toile)
117. BONINGTON, (RICHARD PARKES). (1801-1828). *Westminster*, (aquarelle).
118. CROME (JOHN). (1793-1842). *Norfolk Common*, (bois).
119. ETTY (WILLIAM). (1787-1849). *Devotion*, (toile).
120. GAINSBOROUGH (THOMAS). (1727-1788). *View of the Orwell (from the collection of the late Baronet Lewis Esq)*, (toile).
121. MORLAND (GEORGE). (1763-1804). *Gypsy encampment round a sandpit*. (toile)
122. PETER DE WINT. (1784-1849). *Landscape*, (toile).
123. RICHARD WILSON. (1714-1782). *Landscape and figures*, (toile)
124. JAMES WARD. (1769-1859). *The country Butcher's shop (Engraved by S.W. Reynolds. See illustration in James Ward R.A. His life and works by Reginald C. Grawly)*, (toile).

89. EDNIE (JOHN). *Filérini à Rhodes*, (aquarelle).
FRODMAN-CLUZEL (BORIS). (voir à Sculpture).
90. INNOCENTI (CAMILLO). *Les palmiers*, (aquarelle).
91. „ „ *Mosquée de Touloun*, (aquarelle).
92. „ „ *La Citadelle*, (aquarelle).
93. „ „ *Femme avec cruche*, (aquarelle).
94. „ „ *Tête de femme*, (aquarelle).
95. „ „ *Dans le désert*, (aquarelle).
96. „ „ *Le Mokattam*, (aquarelle).
97. „ „ *Nu*, (aquarelle).
98. „ „ *Etude de tête*, (aquarelle).
99. „ „ *Etude de tête*, (aquarelle).
100. „ „ *La rue*, (aquarelle).
101. „ „ *La vieille muraille*, (aquarelle).
102. „ „ *Le petit nègre*, (aquarelle).
103. „ „ *Gebel Mokattam*, (toile).
104. KOEPKE (KARL). *Mosquée*, (aquarelle).
105. „ „ *Gebel Mokattam*, (aquarelle).
106. PAUTY (EDMOND). *Une rue au Caire, Nahassine*
(aquarelle).
107. PAUTY (EDMOND). *Couvent Copte, route de Méadi*,
(aquarelle).
108. PAUTY (EDMOND). *Intérieur d'Abou Se/cin*, (aquarelle).
109. RALPH (JOHN). *Derrière les Pyramides*, (bois).
110. SEBASTI (JOSEPH). *Fleurs*, (bois).
111. SINTES (JUAN). *Lumière, Le Caire*, (toile).
112. STEWART (WILLIAM). *Ombre de Palmiers*, (aquarelle).
113. „ „ *Etude*, (bois).
114. VEILLON (Mlle. MARGOT). *Nature Morte*, (bois).

65. BIESSY (GABRIEL). *Vieux Caire*, (carton).
66. " " *Canal à Choubrah*, (carton).
67. " " *Portiers à Boulac*, (carton).
68. BOEGLIN (CHARLES). *Couvent de Wadi Natroun*, (carton).
69. " " *Fort Kaït Bey*, (carton).
70. " " *La Grande Muraille*, (carton).
71. " " *Bord du Nil*, (carton).
72. " " *Paysage*, (carton).
73. " " *Canal Mahmoudieh*, (carton).
74. BONELLO (BEPPO). *Ruelle dans un bazar*, (toile).
 et (voir à Gravures).
75. BRUNTON (Mme. W.M.N.). *A grocer's shop*, (miniature).
76. " " *An old doorway*, (miniature).
77. BOULTON (Mlle. DORIS.). *Mosquée déserte*, (toile).
78. BOYRIE (MAURICE). *Canard à col vert*, (aquarelle).
79. BREVAL (ROGER). *Eglise des Houches*, (carton).
80. " " *Sous bois*, (toile).
81. " " *Fleurs*, (carton).
82. " " *Nu*, (carton).
83. " " *Nu*, (carton).
84. " " *Eucalyptus*, (carton).
85. BRILL (REGINALD). *Ahmad*, (dessin), (carton).
86. " " *Dibbich* (dessin), (carton).
87. " " *La Citadelle* (dessin), (carton).
 et (voir à Donations).
88. CARAVIA (Mme T. FLORA). *Port d'Alexandrie*, (toile).
 DAFFA (Mlle MARGUERITE) (voir à Gravures).

45. ABDOU DAOUD SALEH. *Amour Maternel*, (toile).
SORNAGA, S. (*voir à Céramique*.)
46. YOUSSEF TOPPOUZADA. *Pont Carour à Rome*,
(carton).
47. ZAKI BOULOS. *Sultan Hassan*, (carton).
48. „ „ *Hyde Park*, (carton).
49. „ „ *Marché arabe*, (carton).
50. YOUSSEF KAMEL. *Vieille cuisine*, (bois).
51. „ „ *Escalier*, (bois).

II.—ARTISTES ÉTRANGERS RÉSIDANT EN ÉGYPTÉ

52. AYRES (HENRY). *Vent du Nord*, (aquarelle).
53. BARUR, B., *Jeune fille au turban*, (bois).
54. „ „ *Porte latérale de Ste. Sophie*, (bois).
55. „ „ *Fontaine à Büyük Dereh, Stamboul*, (bois).
56. „ „ *Vue de Ste. Sophie*, (bois).
57. BEPPI-MARTIN (PIERRE). *Etude*, (bois).
58. „ „ *Etude*, (bois).
59. „ „ *Maternité*, (bois).
60. „ „ *Cimetière arabe*, (bois).
BERTRAND (Mme) (*voir à Sculpture*).
61. BIESSY (GABRIEL). *Nu*, (toile).
62. „ „ *Le herseur (aube)*, (toile).
63. „ „ *Oeillèts d'Inde "Soucis."* (bois).
64. „ „ *Les fellahines*, (carton).

20. MOHAMED ALY. *Moucharabieh*, (carton.).
MOHAMED FARRAG (*voir à Verrerie*).
21. MOHAMED HASSAN. *Monte Mario*, (toile).
22. " " *Copie de St. Jérôme de Ribéra*, (toile).
MAHMOUD MOUKTAR. (*voir à Sculpture*).
23. MOHAMED NAGHI. "*Rica*" *Montenegro*, (carton).
24. " " *Campagne égyptienne*, (carton.)
25. " " *Les bords du Mahmoudieh*, (toile).
26. " " *Vue du Hucqui Impérial*, (toile).
27. " " *Le dimanche des Rameaux*, (toile).
28. " " *La place Ménélík à Adis Abeba*, (toile).
29. " " *La coiffure*, (toile).
30. NAGUIB ASSAD YOUSSEF. *Jeune fille*, (carton).
31. NIMR, (Mlle AMY). *Groupe Juif*, (bois).
32. " " *Etude de nu*, (bois).
33. RAGHEB AYAD. *Le Palatin*, (bois).
34. " " *Bleuets*, (toile).
35. " " *Café à Assouan*, (toile).
36. SABBAGH (GEORGES). *Vase*, (toile).
37. " " *Nature morte*, (toile).
38. " " *Ploumanach*, (toile).
39. " " *La Vallée des Rois*, (toile).
40. " " *Temple de Louxor*, (bois).
41. " " *Un village près des Pyramides*, (bois)
42. SABBAGH (GEORGES), *Assouan*, (toile). et (*voir à Donations*).
43. AHMED SABRI. *Religieuse*, (toile).
44. " " *Etude de nu*, (toile)

(A) PEINTURE

I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE

1. ABDEL LATIF FAHMY. *Porte à Rome*, (bois).
2. ABDEL MONEIM HEBEICHA. *Bekhit*, (pastel).
3. ADLY (Mlle SUZANNE). *Chat*, (toile).
AHMED MOHAMED NASSER (*voir à Céramique*).
4. HAMED SAID. *Arbres*, (toile).
5. ANHOURI (Mlle. MARCELLE). *Les citrons*, (bois).
AVEDISSIAN, O. (*voir à Gravures*).
6. GARABEDIAN (DIRAN). *Négresse*, (bois).
7. „ „ *Le boab*, (toile).
8. HABIB GORGUI. *Route de karnak*, (carton).
9. HAMZA CARR. *Mosquée El Gouyouchi*, (bois) et (*voir à Donations*).
10. HUSSEIN AMIN. *Fleurs rouges*, (toile).
11. HUSSEIN MOHAMED EL TAIEB. *Azizu*, (carton).
12. HIDAYET, D. *Vue d'Égypte*, (aquarelle).
13. LABIB TADROS. *Garçon buvant*, (toile).
14. „ „ *Rue d'Embabeh*, (bois).
15. MAHMOUD SAID BEY. *La fille en bleu*, (bois).
16. „ „ *Automnale*, (bois).
17. „ „ *La fille aux yeux verts*, (bois).
18. „ „ *L'Apôtre*, (toile).
19. „ „ *Fleurs artificielles*, (toile).

	Pages
(D) DONATIONS	20

(E) GRAVURES.

I.—GRAVURES DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES :

(1) École Allemande	23
(2) " Flamande	24
(3) " Française	24
(4) " Hollandaise	24
(5) " Italienne	25

II.—GRAVURES DU XVII^e SIÈCLE :

(1) École Espagnole	25
(2) " Flamande	25
(3) " Française	26
(4) " Hollandaise	27
(5) " Italienne... ..	27

III.—GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE :

(1) École Anglaise	28
(2) " Française	28
(3) " Italienne	29

IV.—GRAVURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES :

(1) École Américaine	30
(2) " Anglaise... ..	30
(3) " Belge	30
(4) " Canadienne	30
(5) " Égyptienne	30
(6) " Espagnole	31
(7) " Française	31
(8) " Hollandaise	33
(9) " Italienne	34
(10) " Suédoise... ..	34
(11) Artistes Étrangers résidant en Égypte	34

TABLE DES ARTISTES	35
---------------------------	----

INDEX

(A) PEINTURE.	Pages
I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE	1
II.—ARTISTES ÉTRANGERS RÉSIDANT EN ÉGYPTÉ	3
III.—ÉCOLES ÉTRANGÈRES :	
(1) École Allemande	6
(2) " Anglaise... ..	6
(3) " Belge	7
(4) " Française	7
(5) " Hollandaise	12
(6) " Hongroise	13
(7) " Italienne	13
(8) " Russe	14
(9) " Suédoise... ..	14
(B) SCULPTURE.	
I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE	14
II.— " FRANÇAISE... ..	15
III.— " ITALIENNE... ..	15
IV.— " RUSSE	16
V.— " SUÉDOISE	16
(C) ARTS DÉCORATIFS.	
I.—MEUBLES... ..	16
II.—FERRONNERIE	17
III.—CÉRAMIQUE	17
IV.—VANNERIE	19
V.—ORFÈVRES	19
VI.—MÉDAILLES	20

AVIS

(1) Le Musée est ouvert tous les jours de 9 heures a.m. à 4 heures p.m., du 1er octobre au 30 avril, et de 8 heures a.m. à 1 heure p.m., du 1er mai au 30 septembre, les lundis et jours fériés exceptés.

(2) Le droit d'entrée est fixé à 10 millièmes par personne.

(3) Le catalogue du Musée est vendu 10 millièmes.

(4) Il est défendu de toucher aux objets exposés.

(5) Il est interdit de fumer dans le Musée.

(6) Les visiteurs sont priés de remettre au vestiaire les cannes, parapluies, sacs, paquets, etc.

(7) Les visiteurs sont personnellement responsables de tout ce qui pourrait survenir de leur fait durant leur présence au Musée.

(8) Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat du Musée.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art Moderne

LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAC
1935

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art
Moderne

Bibliotheca Alexandrina



0657142

LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAC
1935